

**UNSUR-UNSUR PEMBANGUN LIRIK LAGU MINANG KARYA
IPANK: TINJAUAN STRUKTURAL**

SKRIPSI

UNIVERSITAS ANDALAS

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana S1
Pada Jurusan Sastra Minangkabau



Disusun Oleh:
Fauzana Alhidrah
1510741015

Pembimbing I

Eka Meigalia, S.Hum., M.Hum
NIP 198405232009122003

Pembimbing II

Yerri Satria Putra, S.S., M.A.
NIP 197901312005011003

UNTUK KEMAJUAN BANGSA

**JURUSAN SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG 2019**

UNSUR-UNSUR PEMBANGUN LIRIK LAGU MINANG KARYA IPANK

TINJAUAN STRUKTURAL

Oleh: Fauzana Alhidrah

(Pembimbing I: Eka Meigalia, S.Hum., M.Hum; Pembimbing II: Yerri Satria Putra,
S.S., M.A.)

ABSTRAK

Lirik lagu yang menjadi objek penelitian ini ialah lirik lagu karya Ipank dalam album Pop Minang diantaranya “*Harok Dirantau Urang, Rantau Den Pajauah, Mancari Ayah, Den Japuik, Ratok Anak Daro*”, dengan kata lain lagu-lagu tersebut merupakan karya pilihan dari sekian banyak lagu yang pernah diciptakannya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan unsur-unsur yang membangun dan makna dari lirik lagu karya Ipank tersebut.

Teori yang digunakan untuk menganalisis ialah teori struktural. metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif dan teknik yang digunakan melalui tiga tahapan yaitu. Pertama teknik pengumpulan data dilakukan dengan memilih lima buah lirik lagu untuk dijadikan sampel dan kemudian di terjemahkan kedalam bahasa Indonesia. Kedua tahap analisis dengan menentukan unsur pembangun serta makna dari tiga lirik lagu tersebut. ketiga tahap penyajian analisis data secara deskriptif, hingga memperoleh kesimpulan.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, lima lirik lagu tersebut dibangun dengan unsur-unsur yang terdapat dalam struktur puisi berupa diksi, gaya bahasa, pengimajian, sajak, pengulangan bunyi. Sehingga secara keseluruhan lirik lagu ini berkisahankan tentang kesedihan, kasih sayang, perantauan.

Kata kunci: Unsur, Struktural, Lirik Lagu, Minang, Ipank