

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data pada bab III, lagu-lagu dalam album *Niche Syndrome* menunjukkan banyak penggunaan alih kode dan campur kode. Kesimpulan dari penelitian ini mengungkap bahwa penyisipan bahasa asing dalam lagu bertujuan agar lebih dikenal secara global dan lebih mudah diterima di pasar musik internasional. Bentuk alih kode yang terdapat dalam empat lagu di album *Niche Syndrome* adalah alih kode *extern* atau keluar, dengan penyebab utamanya berasal dari faktor pendengar/lawan tutur. Sementara itu, campur kode yang ditemukan terbagi menjadi tiga bentuk, yaitu tiga data dalam bentuk kata, tiga data dalam bentuk frasa, dan satu data dalam bentuk klausa. Penyebab campur kode dalam lagu-lagu tersebut terdiri dari tiga faktor utama, yaitu penggunaan istilah yang lebih populer, modus pembicaraan, serta tujuan dan fungsi bicara.

### 4.2 Saran

Merujuk pada penelitian di atas, peneliti menyarankan agar mahasiswa lain melakukan penelitian lebih lanjut dengan cakupan sumber data yang lebih luas. Alih kode dan campur kode tidak hanya dapat dianalisis dalam lirik lagu, tetapi juga dalam berbagai media lain seperti novel, film, atau percakapan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan memperluas sumber data, penelitian di masa mendatang dapat menghasilkan temuan yang lebih beragam dan memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang fenomena bahasa ini.

Selain itu, penelitian lanjutan yang memiliki keterkaitan erat dengan topik ini juga akan sangat bermanfaat, baik dalam memperkaya kajian linguistik maupun dalam menambah referensi bagi penelitian akademis. Peneliti berharap bahwa hasil

penelitian ini dapat menjadi dorongan bagi mahasiswa lain untuk mengeksplorasi lebih jauh tentang alih kode dan campur kode. Selain itu, penelitian ini diharapkan mampu memberikan ide baru serta inspirasi bagi mahasiswa yang tertarik untuk mengembangkan penelitian di bidang yang sama.

