

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Ade Nuraini (2020) “Nilai Kehidupan dan Moral dalam Novel Ranah 3 Warna”.
- Aliazalea: *Kajian Sastra Formula Cawelti*, *Jurnal Humanitis* 5(2), 110
<https://journal.universitاسbumigora.ac.id/index.php/humanitatis/article/view/457>
- Arifin, Farid, Fitri Merawati & Hairini Nur Hanifah. (2022). *Formula Misteri Dalam Permainan Jurit Malam Buatan Gambir Game Studio Kajian Gendre John G. Cawelti*, *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya: Universitas Suryakencana* 5 (1), 33-41.
<https://jurnal.unsur.ac.id/dinamika/article/view/1894>
- Ayuningtiyas, R. (2019). Relasi kuasa dalam novel anak rantau karya Ahmad Fuadi: kajian teori Michel Foucault. *sarasvati*, 1(1), 73-86.
- Cawelti, J G. (1976). *Adventure, Mystery, and Romance : Formula Stories as Art and Popular Culture*, Chicago: University of Chicago Pers
- Cawelti, John G. 2004. *Mystery, Violence, and Popular Culture*. United States of America. University of Wisconsin Press.
- Citra, M. A. W. (2020). Aspek Psikologi dan Nilai Moral Tokoh Utama dalam Novel “Anak Rantau” Karya Ahmad Fuadi. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(01), 62-68.
- Damono, Sapardi Djoko. (1980). “Masalah Sastra Populer”. Dalam buku *Sosiologi Sastra: Sebuah Antologi*.ed.Faruk H.T.Yogyakarta:KMSI Fakultas Sastra dan Kebudayaan UGM
- Delfiya, R. (2022). *Analisis Novel Tentang Kamu karya Tere Liye: Kajian Formula Cawelti*. Universitas Andalas.
- Khasanah, F. (2018). *Nilai-nilai pendidikan Akhlak dalam Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim).
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: Rajawali press.
- Ningrum, Fitri Rahayu. (2021). “*Formula Sastra Pop dan Pendidikan Karakter dalam Novel Laskar Pelangi Andrea Hirata*”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas
- Nuraini, A., & Arifin, E. Z. (2020). Nilai Kehidupan dan Moral dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi. *Diskursus: jurnal pendidikan bahasa indonesia*, 3(01), 1-8.
- Nurgiyantoro, Burhan (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.

- Qais, Fathin Elwafa. 2018. "Analisis Formula Genre Detektif pada Cerpen D Zaka No Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken Karya Endogawa Ranpo". Skripsi Universitas Brahwijaya.
- Mowilos, L. (2022). Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel "Anak Rantau" Karya Ahmad Fuadi dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sekolah. *Kompetensi*, 2(07), 1474-1483.
- Pebrianti, I. T., & Novitasari, M. (2022). ASPEK MOTIVASI HIDUP DALAM NOVEL "ANAK RANTAU" KARYA AHMAD FUADI. *MEDAN MAKNA: Jurnal Ilmu Kebahasaan dan Kesastraan*, 20(2), 108-125.
- Ratna, Nyoman Kutha (2006). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ritonga, I., Martono, B., & Mardiana, N. (2023). Analisis Nilai Sosial, Kemanusiaan, dan Edukasi dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 10(2), 73-81.
- Rosyidi, M. Ikhwani dkk. (2010). Analisis Teks Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Semi, Atar. (1990). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa. 59.
- Rulidawati, Wahyuni. 2024. "Analisis Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi: Kajian Formula Cawelti". Skripsi pada Universitas Andalas. Diakses secara online dari <http://scholar.unand.ac.id/463883/5/Full%20Skripsi.pdf>
- Savitri, V. O., Syam, C., & Seli, S. (2018). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 7(9).
- Saputri, W. C. S., & Hariadi, A. (2020). Realitas Sosial dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Pendidikan DEWANTARA: Media Komunikasi, Kreasi dan Inovasi Ilmiah Pendidikan*, 6(2), 83-92.
- Saryono, N., Sutejo, S., & Hurustyanti, H. (2022). Kepribadian Tokoh Utama Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 9(2).
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syarif, N. A., Tang, M. R., & Usman, U. (2021). Idealisasi nilai pendidikan lingkungan dalam novel Anak Rantau (kajian ekokritik). *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian dan Kajian Kepustakaan di Bidang Pendidikan, Pengajaran dan Pembelajaran*, 7(2), 306-313.
- Yuliatin, R. R. (2019). ANALISIS TEKSTUAL NOVEL THE DEVIL IN THE BLACK JEANS. *Humanitatis: Journal of Language and Literature*, 5(2), 110-120.
- Yulistiawan, R., & Setyaningsih, N. H. (2019). Kelayakan novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi sebagai bahan ajar apresiasi sastra. *DWIJA CENDEKIA: Jurnal Riset Pedagogik*, 3(2), 226-237.

Yuli, D. (2019). Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 9(1), 13-23.

Zhahira, Huwaida. (2024). *“Petualangan dalam Novel Melangkah Karya J.S Khairen : Kajian Formula Cawelti”*. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas.

