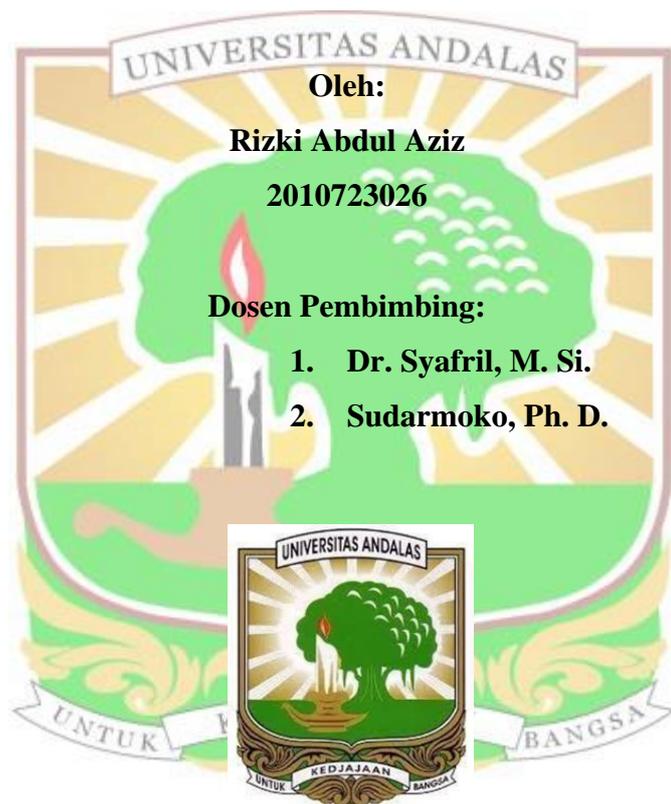


**NOVEL ANAK RANTAU KARYA AHMAD FUADI:
KAJIAN FORMULA CAWELTI**

Skripsi

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora
pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Rizki Abdul Aziz. 2010723026. Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi: Kajian Formula Cawelti. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I : Dr. Syafril, M. Si. Pembimbing II : Sudarmoko, Ph. D.

Penelitian ini menganalisis formula yang terdapat dalam novel *Anak Rantau* karya Ahmad Fuadi serta bagaimana unsur eskapisme dalam novel ini menjadi daya tarik bagi pembaca. Kajian ini menggunakan teori formula Cawelti yang menekankan pola naratif dalam karya sastra populer.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural sastra formula. Data diperoleh dari teks novel *Anak Rantau* yang diterbitkan pada tahun 2017 dan dianalisis dengan teknik studi pustaka serta analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Anak Rantau* menggunakan formula **melodrama**, yang ditandai dengan alur emosional yang kuat, konflik yang dramatis, serta penyelesaian yang memberikan kepuasan moral bagi pembaca. Novel ini juga mengandung unsur eskapisme, di mana perjalanan tokoh utama menjadi sarana bagi pembaca untuk melepaskan dari realitas dan menikmati pengalaman petualangan serta perjuangan hidup. Kombinasi formula melodrama dan eskapisme dalam novel ini berkontribusi pada daya tariknya sebagai karya sastra populer.

Kata Kunci: *Novel, Anak Rantau, Formula, Eskapisme, Cawelti*

