

**KONFLIK TANAH ULAYAT DALAM NOVEL *JEJAK BALAK KARYA AYU*
WELIRANG (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra
Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas

Anindita Rahayu

2110721018



Dosen Pembimbing

1. Dr. Syafril, M. Si

2. Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2025

ABSTRAK

Anindita Rahayu, 2025. “Konflik Tanah Ulayat dalam Novel *Jejak Balak* Karya Ayu Welirang (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Syafril, M. Si., dan Pembimbing II Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

Penelitian ini menganalisis konflik tanah ulayat dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra Alan Swingewood. Penelitian ini bertujuan untuk menentukan bentuk konflik tanah ulayat, faktor penyebab, dan dampak konflik tanah ulayat dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik analisis unsur intrinsik yang menghasilkan data tertulis tentang konflik tanah ulayat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konflik tanah ulayat dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang terjadi dalam bentuk (1) konflik antara masyarakat adat dan perusahaan, (2) konflik internal dalam masyarakat adat, (3) konflik antara masyarakat adat dengan pemerintah. Konflik ini muncul akibat berbagai faktor, seperti kepentingan ekonomi, ketimpangan sosial, dan lemahnya perlindungan hukum. Selain itu, ditemukan juga adanya dampak dari konflik tanah ulayat, seperti dampak ekonomi, dampak sosial, dampak budaya, dan dampak lingkungan.

Kata Kunci: *Konflik Tanah Ulayat, Masyarakat Adat, Novel Jejak Balak, Sosiologi Sastra*

ABSTRACT

Anindita Rahayu, 2025. "Communal Land Conflict in the Novel Jejak Balak by Ayu Welirang (Sociological Review of Literature)". THESIS. Indonesian Literature Study Program, Faculty of Humanities, Andalas University, Padang. Supervisor I Dr. Syafril, M. Si., and Supervisor II Dr. Sn. Noni Sukmawati, M. Hum.

This study analyzes the customary land conflict in the novel Jejak Balak by Ayu Welirang using Alan Swingewood's sociology of literature approach. This study aims to determine the form of customary land conflict, causal factors, and impacts of customary land conflict in the novel Jejak Balak by Ayu Welirang. The method used in this study is a qualitative descriptive method with intrinsic element analysis techniques that produce written data on customary land conflict. The results of this study indicate that the customary land conflict in the novel Jejak Balak by Ayu Welirang occurs in the form of (1) conflict between indigenous peoples and companies, (2) internal conflict within indigenous peoples, (3) conflict between indigenous peoples and the government. This conflict arises due to various factors, such as economic interests, social inequality, and weak legal protection. In addition, the impacts of customary land conflicts were also found, such as economic impacts, social impacts, cultural impacts, and environmental impacts.

Keywords: *Ulayat Land Conflict, Indigenous Peoples, Novel Jejak Balak, Literary Sociology*