

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Dari hasil analisis konflik tanah ulayat dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang dapat disimpulkan bahwa konflik tanah ulayat digambarkan sebagai pertentangan antara masyarakat adat dan pihak perusahaan, serta melibatkan pemerintah dan konflik internal yang terjadi dalam komunitas adat. Adapun bentuk konflik utama dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang yaitu (1) Konflik antara masyarakat adat dan perusahaan, (2) konflik internal dalam masyarakat adat, (3) konflik antara masyarakat adat dengan pemerintah.

Konflik tanah ulayat menggambarkan ketimpangan kekuasaan dan eksploitasi terhadap tanah adat. Kurangnya perlindungan hukum dan penguasaan perusahaan untuk kepentingan korporasi menyebabkan konflik ini berlanjut dan memberikan dampak besar terhadap kehidupan masyarakat adat. Konflik muncul akibat berbagai faktor, seperti kepentingan ekonomi, ketimpangan sosial, dan lemahnya perlindungan hukum. Selain itu, ditemukan juga adanya dampak dari konflik tanah ulayat, seperti dampak ekonomi, dampak sosial, dampak budaya, dan dampak lingkungan.

Konflik yang terjadi dalam novel *Jejak Balak* menggambarkan realitas sosial di masyarakat, khususnya Kabupaten Pasaman Barat, yang mendapat pengaruh buruk dari perluasan perkebunan kelapa sawit yang dilakukan secara besar-besaran dan mengancam tanah ulayat masyarakat.

4.2 Saran

Penelitian ini menganalisis konflik tanah ulayat dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang menggunakan pendekatan sosiologi sastra Alan Swingewood. Berdasarkan kesimpulan dari penelitian ini dapat dirumuskan beberapa saran sebagai berikut (1) Bagi pemerintah untuk memberikan perlindungan hukum dan undang-undang yang kuat terhadap hak masyarakat adat dan tanah ulayat, (2) adanya transparansi antara pemuka adat dengan anggota kelompok masyarakat adat terkait tentang hak ulayat, (3) penulis menyadari bahwa dalam penulisan masih terdapat banyak kekurangan, karena itu sangat diharapkan bagi peneliti selanjutnya dapat lebih mengembangkan aspek yang terdapat dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang dengan kajian lain yang lebih luas, guna melihat fenomena lain yang terdapat dalam novel tersebut.

