

DAFTAR PUSTAKA

- Alek. 2018. *Linguistik Umum*. Jakarta: Erlangga.
- Amelia, Kiky Rizky. 2012. *Kesantunan Imperatif Bahasa Jepang D dalam Drama Tada Kimi Wo Aishiteru* (Jurnal). Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Anggraini, Bea. 2012. *Faktor-Faktor Penanda Kesantunan Tuturan Imperatif dalam Bahasa Jawa Dialek Surabaya: Analisis Pragmatik*. *Jurnal Humaniora (daring)*, diakses 31 Januari 2018)
- Anwar, Muhammad Ali. 2014. *Analisis Kalimat Imperatif Bahasa Jepang Dalam Drama Hanzawa Naoki : Studi Kasus dalam Hanzawa Naoki Episode 1* (Jurnal). Malang : Universitas Brawijaya.
- Austin, J.L. (1962). *How to do Things With Words*. London: Oxford University Press.
- Chaer, A. (2015). *Pengantar Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Halibanon, Dra. D. S., & Hasna, M. H. A. (2021). *Tuturan Imperatif Dan Implikatur Permintaan Dalam Bahasa Jepang (Kajian Pragmatik)*. Sastra Studi Ilmiah Sastra.
- Halibanon, Dewi Saparina dkk. 2021. *Tuturan imperatif dan implikatur permintaan dalam bahasa Jepang (Kajian pragmatik)* (Jurnal).
- Hashiuchi, Takeshi. 1999. *Deisukousu-Danwa no Orinasu Sekai*. Tokyo: Kuroshio.
- Hayashi, O. (N.D.). *Nihongo Kyouiku Handobukku*. Helaluddin, Wijaya, H. (2019). *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori Dan Praktik*.
- Ichikawa, Atsushi, dkk, Produser. 2016. *Itazura na Kiss The Movie in High School*. Production I.G. Bstation
- Ilna, Salsabila. 2023. *Analisis Tindak Tutur Ekspresif Dalam Film 1 Rittoru No Namida Tinjauan Pragmatik* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.

- Imaskal, Mukelni. 2021. *Analisis Makna Kanyouku dari Unsur Makna Tubuh dalam Drama Douki no Sakura* (Skripsi). Padang. Universitas Andalas.
- Iori, Isao. 2000. *Shokyu o Oshieru Hito no Tame no Nihongo Bunpo Handobukku*. Tokyo: Kurashiki Inshatsu Kabushikigaisha.
- Koizumi, Tamotsu. (1993). *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishukan Shoten.
- Latief, Andini Febriana. 2018. *Analisis Kalimat Imperatif Bahasa Jepang Dalam Drama Hanzawa Naoki : Studi Kasus dalam Hanzawa Naoki Episode 1* (Skripsi). Jawa Barat : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Leech, G. (2014). *The Pragmatics of Politeness*. New York: Oxford University Press Inc.
- Nafinuddin, Suriati. 2020. *Pengantar Semantik (Pengertian, Hakikat, dan Jenis)*(Jurnal)
- Makino, Seichi dan Tsutsui, Michio. (2008). *A Dictionary of Advance Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times.
- Makino, Seichi dan Tsutsui, Michio. (1997). *A Dictionary of Basic Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times.
- Makino, Seichi dan Tsutsui, Michio. (1996). *A Dictionary of Intermediate Japanese Grammar*. Tokyo: The Japan Times
- Mansoer, A. (2001). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka.
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Erlangga.
- Marsal, Briliandi. 2018. *Tindak Tutur Imperatif Dalam Film Rurouni Kenshin Seri 13* (Skripsi). Semarang : Universitas Diponegoro.
- Nuruddin, Mohammad Afif. 2022. *Tindak Tutur Imperatif Dalam Serial Anime One Piece Episode 390-405 Karya Eiichiro Oda* (Jurnal). Surabaya :

Universitas Negeri Surabaya..

Pateda, M. (2011). *Lingustik Sebuah Pengantar*. Bandung: Angkasa.

Prasetio, Viana Meilani dkk. 2011. *Prinsip Pragmatik Dalam Bahasa Jepang Yang Tercermin Dalam Novel "Noruwei No Mori" Karya Haruki Murakami* (Jurnal). Universitas Negeri Jakarta.

Pratiwi, Divi. (2015). *Penggunaan Kalimat Imperatif Bahasa Jepang dalam Drama Spesial Mou Yuukai Nante Shinai* (Tesis). Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.

Rahardi. (2005). *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Rahardi, Kunjana. 2005. *Pragmatik Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Rismawati. 2018. *Analisis Tindak Tutur Illokusi Aktor dalam Pementasan Drama "Senja dengan Dua Kelelawar" Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Makassar* (Skripsi). Makassar : Universitas Negeri Makassar.

Safitri, Rizky Dian dkk. 2021. *Teori Tindak Tutur Dalam Studi Pragmatik* (Jurnal). Magelang : Universitas Tidar.

Septin Andriani, Linda. 2019. *Perubahan Makna Leksikal dan Makna Kontekstual Gairaigo pada Program Acara TV Sekai Itte Mitara Honto wa Konna Toke Datta* (Skripsi). Jawa Timur: Universitas Erlangga.

Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma: University Press.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta CV, 2017.

Tarigan, H. G. (2009). *Pengkajian Pragmatik*. Bandung: Angkasa.

Yule, George. (1996). *Pragmatik*. Oxford: University Press.

Yulianti, Nurul dkk. 2021. *Bentuk Dan Makna Tindak Tutur Kalimat Imperatif Tidak Langsung Dalam Drama Rich Man Poor Man* (Jurnal). Padang : Universitas Bung Hatta.

Yunanta, Erman Ardhi. 2021. Analisis Kalimat Imperatif dalam Manga Kuroko no Basket "Extra Game" Kouhen Karya Fujimari Tadoshi. Surabaya : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

