

DINAMIKA KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA NOVEL *ALIF*

KARYA TAUFIQURRAHMAN AL AZIZY

TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



OLEH

M Rizky Ramadhan

1210722005

Pembimbing I : Drs. M. Yusuf, M. Hum

Pembimbing II : Dra. Armini Arbain, M. Hum

JURUSAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2019

ABSTRAK

M Rizky Ramadhan.1210722005. Dinamika Kepribadian Tokoh Utama Novel *ALIF* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy Tinjauan Psikologi Sastra. Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas.2019. Pembimbing I : Drs. M. Yusuf, M. Hum. Pembimbing II : Dra. Armini Arbain, M. Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dinamika kepribadian tokoh utama *ALIF* karya Taufiqurrahman Al Azizy. Untuk mendapatkan hasil tersebut digunakan teori psikologi sastra dengan penerapan teori-teori psikoanalisa Sigmund Freud. Metode penelitian yang dipergunakan adalah analisis deskriptif-kualitatif dengan mendeskripsikan data-data yang sudah diidentifikasi lewat proses pembacaan berulang-ulang. Dalam analisis deskriptif ini, data yang diperoleh dicatat dan dipilih berdasarkan masalah yang akan dibahas. Analisisnya dilakukan dengan menganalisis dan mendeskripsikan beberapa unsur struktural dalam novel kemudian dilanjutkan dengan menganalisis dinamika kepribadian yang dialami oleh tokoh utama.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut (1) Wisnu merupakan seorang pemuda yang kehidupannya sedang terpuruk akibat meninggalnya ibu kandungnya, periswina meninggal ibunya tersebut berkaitan ketika dirinya sedang bermimpi dengan ibunya. Hal yang terjadi saat itu, suasana dan waktu tergambar sesuai dengan mimpinya. Akhirnya, dirinya sebagai tokoh utama menyesali begitu dalam kenapa dirinya tidak mampu menolong ibunya saat di dalam mimpi, tepat saat itu juga adiknya Zahra mulai membenci Tuhan, tidak cukup dengan membenci Tuhan adiknya Zahra menyalahkan Wisnu dan pergi dari kehidupan Wisnu. Wisnu pun tinggal sendirian, adik satu-satunya telah meninggalkannya. (2) Akibat dari kejadian tersebut, terjadilah dinamika kepribadian, yaitu upaya dari *id* terhindar dari bahaya, mengakibatkan memunculkan *ego* dari penyaluran energi psikis *id*, agar *ego* tidak bebas mengendalikan kepribadian Wisnu, munculah superego sebagai bentuk aspek kepribadian yang bertugas mengontrol *ego*. Berdasarkan berbagai konflik dari tokoh Wisnu, didapatkan bahwa tokoh-tokoh utama memiliki dinamika kepribadian yang terdiri dari aspek naluri kehidupan, naluri kematian, sublimasi akibat kecemasan moral, serta mekanisme pertahanan *ego*. Dinamika kepribadian tersebut disebabkan oleh faktor sosiologis dan faktor religi.

Kata-kata kunci :

Dinamika Kepribadian, Tokoh Utama *ALIF*, Id, Ego, Superego, Neurosis, Sublimasi, Mimpi, Depresi, Frustrasi.