

**SKRIPSI**

**MAKNA BUNGA DAFFODIL DALAM *TANPEN YUKI NO HANA KARYA*  
AKIYOSHI RIKAKO**

**Oleh :**

**NUZUL HILDAYANI**

**1510751024**



**Dosen pembimbing:**

**Dr. Rima Devi, S.S, M.Si**

**Dini Maulia S.S M.A**

**SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2019**

## ABSTRAK

### MAKNA BUNGA *DAFFODIL* DALAM *TANPEN YUKI NO HANA* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Oleh : Nuzul Hildayani

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai makna bunga *daffodil* yang digambarkan dalam *tanpen Yuki no Hana* karya Akiyoshi Rikako. Penelitian ini menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce yang terfokus pada konsep setigita semiotika dalam mengungkapkan makna bunga *daffodil* di dalam *tanpen*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan teknik *close reading*. Langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian ini terdiri dari pengumpulan data, analisis data dan dilanjutkan dengan merumuskan kesimpulan. Berdasarkan analisis data, didapatkan hasil kesimpulan bahwa makna bunga *daffodil* yang terdapat di dalam *tanpen Yuki no Hana* karya Akiyoshi Rikako adalah menumbuhkan semangat baru bagi tokoh Watashi dan Otto.

Kata kunci : Bunga *Daffodil*, Semiotika Peirce, Akiyoshi, *Tanpen*



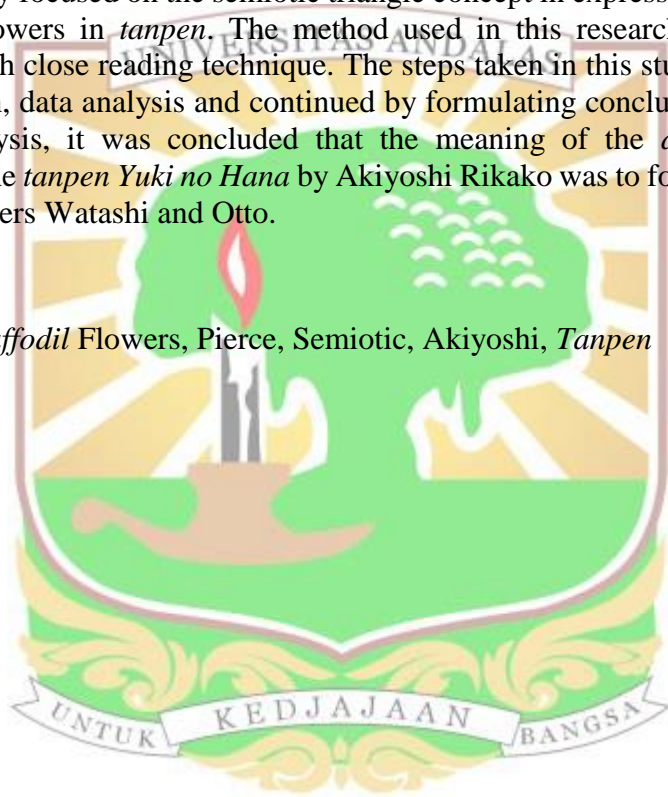
## ABSTRACK

### MEANING OF *DAFFODIL* FLOWERS IN *TANPEN YUKI NO HANA* BY AKIYOSHI RIKAKO

By : Nuzul Hildayani

The discussion in this study is about the meaning of *daffodil* flowers described in *tanpen Yuki no Hana* by Akiyoshi Rikako. This study uses Charles Sanders Peirce's semiotic theory focused on the semiotic triangle concept in expressing the meaning of *daffodil* flowers in *tanpen*. The method used in this research is descriptive qualitative with close reading technique. The steps taken in this study consisted of data collection, data analysis and continued by formulating conclusions. Based on the data analysis, it was concluded that the meaning of the *daffodil* flowers contained in the *tanpen Yuki no Hana* by Akiyoshi Rikako was to foster a new spirit for the characters Watashi and Otto.

Keywords: *Daffodil* Flowers, Pierce, Semiotic, Akiyoshi, *Tanpen*



## 要旨

### 秋吉理香子の短編の中「雪の花」に水仙の花の意味 ヌズルヒルダヤニ

研究での議論は、秋吉理香子による短編「雪の花」に水仙の花の意味についてである。研究では、チャールズサンダースピアースの記号論的理論を用いて、短編の水仙の花の意味を形容する記号論 三角形の概念に焦点をずする。この研究で使用された方法は、精読技術を用いた記述的定性的なものである。この研究で取られたステップはデータ収集、データ分析から成り、そして結論をことによって続けられた。データ分析に基づいて、秋吉理香子による雪の花に含まれる水仙の花の意味は、文字私と夫のための新しい精神を成長することであると結論付けられた。

キーワード：水仙の花、ピアース、記号論、秋吉、短編

