

DAFTAR PUSTAKA

- Endaswara, Suwadi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- Marisca, Poppy Ayu. 2016. "K1 emampuan Menulis Teks Tanggapan Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Way Jepara Tahun Pelajaran 2015/2016". Jurnal.fkip.unila.ac.id. Diunduh pada 12 Januari 2019.
- Mikics, David. 2007. *Buku Pegangan Istilah Sastra Baru*. Yale Uversity Press
- Nova, Asra Hayati Syahrul. 2015. "Nilai-nilai Didaktis Dalam Cerita Anak Harian Kompas 2013". Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Univeristas Andalas
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, I Nyoman Kuta. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Putaka Pelajar
- Sarumpaet, Riris K Toha. 1976. *Bacaan Anak-anak: Suatu Pendidikan Pendahuluan Ke Dalam Hakekat, Sifat, dan Corak Bacaan Anak-anak Serta Minat Anak Pada Bacaannya*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Soeratno, Siti Chamamah. 1994. *Sastra Teori & Metode*. Semarang: Giant Media
- Sukardi. 2007. *Metodologi Penelitian Sastra*. Bandung: Alfabeta
- Yulia, Winda. 2017. "Tanggapan Siswa SMA Negeri Di Batusangkar Terhadap Novel Laskar Pelangi Karya Andre Hirata". Skripsi. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
- Yunus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia

Wati, Tita Purnama. 2014 “Resepsi Siswa Kelas VII SMP di Kecamatan Patikraja Banyumas Terhadap Kumpulan Puisi Aku Ini Binatang Jalang Karya Chairil Anwar”. eprints.uny.ac.id. Diunduh pada 12 Januari 2019.

Sumber Koran:

Fitriani, Yelia. 2019. “Bidadari Seperti Ibu”. *Ceria, Padang Ekspres*, 24 Maret 2019. Padang

Ian, Kak. 2019. “Ini Sendal Siapa?”. *Ceria, Padang Ekspres*, 10 Maret 2019. Padang

Ian, Kak. 2019. “Terompa Galuak Buatan Atuk”. *Ceria, Padang Ekspres*, 24 Maret 2019. Padang

Karneza, Mia. 2019. “Pondok Rahasia”. *Ceria, Padang Ekspres*, 13 Januari 2019. Padang

Karneza, Mia. 2019. “Desa dan Kota”. *Ceria, Padang Ekspres*, 2 Februari 2019. Padang

Olvalanda, Venda. 2019. “Nelayan dan Kura-kura”. *Ceria, Padang Ekspres*, 20 Januari 2019. Padang

Olvalanda, Venda. 2019. “Binuang si Raja Kerbau yang Bijaksana”. *Ceria, Padang Ekspres*. 10 Maret 2019. Padang

Olvalanda, Venda. 2019. “Kisah Murai dan Kacir”. *Ceria, Padang Ekspres*, 24 Maret 2019. Padang

Olvalanda, Venda. 2019. “Naga Irma dan Naga Nilma”. *Ceria, Padang Ekspres*, 24 Maret 2019. Padang

Prasetio, Riyan. 2019. “Ringan Tangan”. *Ceria, Padang Ekspres*, 20 Januari 2019.

Padang

Prasetio, Riyan. 2019. “Sakit Gigi”. *Ceria, Padang Ekspres*, 27 Januari 2019. Padang

Prasetio, Riyan. 2019. “Serak Gulo”. *Ceria, Padang Ekspres*, 10 Februari 2019.

Padang

Prasetio, Riyan. 2019. “Adiba, Si Kutu Buku”. *Ceria, Padang Ekspres*, 17 Maret

2019. Padang

Salamah, Umi. 2019. “Kejujuran Adam”. *Ceria, Padang Ekspres*, 17 Maret 2019.

Padang

Setiawati, Ade. 2019. “Uang Seribu Tia”. *Ceria, Padang Ekspres*, 13 Januari 2019.

Padang

Salamah, Umi. 2019. “Masakan Bunda”. *Ceria, Padang Ekspres*, 27 Januari 2019.

Padang

Salamah, Umi. 2019. “Selokan di Depan Rumah”. *Ceria, Padang Ekspres*, 2 Februari

2019. Padang

Setiawati, Ade. 2019. “Fiil Yang Rakus”. *Ceria, Padang Ekspres*, 2 Februari 2019.

Padang

Setiawati, Ade. 2019. “Lemari Es Ajaib”. *Ceria, Padang Ekspres*, 10 Februari 2019.

Padang

Yuswanto, Sam Edy. 2019. “Gadis Botol Air”. *Ceria, Padang Ekspres*, 17 Maret

2019. Padang