

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis sikap *tsundere* tokoh Kyo Souma dalam *manga Fruits basket* karya Natsuki Takaya dengan menggunakan unsur intrinsik dan teori komik yang membangun cerita lebih akurat dan menarik. Dalam *manga Fruits basket* terdapat tokoh-tokoh yang memiliki sifat yang berbeda. Tokoh-tokoh yang dianalisis menggunakan unsur intrinsik tokoh dan penokohan adalah Kyo Souma, Honda Tooru, Yuki Souma, dan Shigure Souma. Tokoh Kyo souma diketahui memiliki penokohan suka berkelahi, kasar, idaman, dan juga pintar. Sementara itu, tokoh Honda Tooru merupakan gadis yang mandiri, baik hati, dan optimis. Tokoh Yuki dalam *manga Fruits basket* memiliki penokohan seorang anak laki-laki yang kuat dan penuh perhatian. Lalu dewasa dan bertanggung jawab adalah penokohan yang dimiliki oleh tokoh Shigure Souma. Semua tokoh dalam *manga Fruits basket* memiliki ciri khas masing masing yang berbeda.

Berdasarkan analisis sikap *tsundere* yang ditampilkan Kyo Soma dalam *manga Fruits basket* adalah sikap *natural tsundere*, yang muncul dengan spontan untuk menghindari rasa gugup agar perasaannya tidak diketahui oleh orang lain . Pada awalnya Kyo yang *tsun-tsun* menunjukkan sikap kasar, pemaarah, dan acuh tak acuh kemudian perlahan mulai menunjukkan sikap *dere-dere* yang penuh perhatian, khawatir, dan penuh kasih sayang, namun ia terus menyembunyikan dan menyangkal perasaannya.

Sikap *tsundere* tokoh Kyo Souma terlihat ketika Kyo yang ingin meminta maaf kepada Tooru membatalkan niatnya karena kedatangan Shigure. Kyo yang juga sebenarnya berinisiatif menjemput Tooru setelah bekerja paruh waktu

menyangkal perasaan sebenarnya di hadapan Shigure dan Yuki. Ketika tidak menemukan Tooru berada di rumah, Kyo merasa panik. Namun ia segera menyangkal perasaanya di hadapan Shigure dan Yuki. Kemudian, ketika Tooru jatuh sakit, Kyo bertindak seolah-olah terpaksa membuatkan makanan untuk Tooru. Nyatanya perasaan sebenarnya adalah Kyo sangat mengkhawatirkan kondisi Tooru yang sedang sakit. Sikap *tsundere* lainnya yang ditunjukkan Kyo adalah ketika ia cemburu melihat Tooru didekati oleh pria lain, namun ia menyangkal hal tersebut di hadapan Hatori dengan wajah memerah.

4.2 Saran

Sehubungan dengan kesimpulan di atas, permasalahan yang terdapat pada *manga fruits basket* mengenai sikap dan toko- tokoh di dalamnya. Sehingga penelitian ini hanya terfokus pada sikap *tsundere* tokoh Kyo Souma dengan menggunakan pendekatan struktural. Untuk kedepannya, peneliti berharap peneliti lainnya menggunakan komik ini sebagai objek penelitian untuk dianalisis lebih dalam lagi.

