

Daftar Pustaka

- Aditya, MI (2022). Representasi laki-laki dalam majalah feminis daring Magdalene.Co: Analisis wacana kritis. *Alphabet*, 05(01), 33-46. doi: 10.21776/ub.alphabet.2022.05.01.04
- Ayendo. (2022). *Linguistik Fungsional Sistemik, Transitivitas dan Konteks Sosial*. Penerbit Afifah Utama.
- Aisyiyah.or.id. (2024) Nyai Ahmad Dahlan Siti Walidah diakses melalui <https://llhpb.aisyiyah.or.id/nyai-ahmad-dahlan-siti-walidah/>
- Bakti Mardikantoro, Hari, Imam Baehaqie & Muhammad Badrus Siroj (2022) Konstruksi perempuan di media: Analisis wacana kritis tentang kekerasan terhadap perempuan di surat kabar, *Cogent Arts & Humanities*, 9:1, 2146927, DOI: 10.1080/23311983.2022.2146927
- CNN Indonesia, (2024) *Cnnindonesia.com* Lebih dari 14 Ribu Perempuan di Indonesia Jadi Korban KDRT Selama 2024 diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20241125130354-284-1170348/lebih-dari-14-ribu-perempuan-di-indonesia-jadi-korban-kdrt-selama-2024>.
- Darmastuti, R. (2016). Media Alternatif, Masa Depan Media Indonesia. *Universitas Kristen Satya Wacana Institutional Repository*, <http://repository.uksw.edu/handle/123456789/13104>
- Dornyei, Z. (2007). *Research methods in Applied Linguistics*. Oxford University Press.
- Eggins, S. (2004). *An Introduction to Systemic Functional Linguistics*. Continuum.
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS
- Fajar Andalas, E & Prihatini, A. (2018). Representasi Perempuan dalam Tulisan dan Gambar Bak Belakang Truk: Analisis Wacana Kritis Multimodal Terhadap Bahasa Seksis. *Jurnal Satwika*, 2 (1), 1. <https://doi.org/10.22219/satwika.vol2.no1.1-19>
- Gafar Yoedjadi, Moehamad.(2021).*Media Alternatif di Era Digital: Melawan Kapitalisme Media Baru.Digitalisasi dan Humanisme dalam Ekonomi Kreatif*. Gramedia Pustaka Utama
- Halliday, M. A. K., & Matthiessen, C. M. I. M. (2004). *An introduction to functional grammar*. Arnold.
- Halliday, M. A. K and Matthiessen, C.M.I.M. (2014). *An introduction to functional grammar. (4nd ed.)*.C.M.I.M. Routledge.
- Handayani, R & Tricahyono, D. (2022). Perempuan dalam iklan media massa di Jawa tahun 1930-an: Sebuah analisis wacana multimodal. *Agastya: Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya*, 12(2), 139. <https://doi.org/10.25273/ajsp.v12i2.10800>

- Hidayati, Inayah. (2024). *theconversation.com*. Apa saja motivasi perempuan melakukan perjalanan solo menurut riset. <https://theconversation.com/apa-saja-motivasi-perempuan-melakukan-perjalanan-solo-menurut-riset-221100>
- Jamilah, A (2024, 12 Januari). Jika Surga di Kaki Suami yang Suka KDRT, Biarlah Aku Masuk Neraka Saja. *Magdalene.co* diakses dari <https://magdalene.co/story/bagaimana-islam-melihat-kdrt/>
- Kania, Dewi & Hamdani, Agus. (2023) Representasi Wanita Dibalik Kosakata Berita (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Kekerasan Seksual pada Media Indonesia). *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra* Volume 10 No. 1 April 2023 (33-40) | DOI: 10.30595/mtf.v10i1.17674
- Kraľovičová, D & Ungerová, M (2024). Current trends in the media: gender-inclusive language. *Journal of Language and Cultural Education*, 2024, 12(1) ISSN 1339-4584. DOI: 10.2478/jolace-2024-0002
- Kress, G. R., & Van Leeuwen, T. (1996). Reading images: *The grammar of visual design*. Psychology Press.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse the Modes and Media of Contemporary Communication*. Great Britain: Arnold.
- Kress, G. & Van Leeuwen, T. (2002). Colour as A Semiotic Mode: Notes for A Grammar of Colour. *Visual Communication*, 1-27.
- Komnas Perempuan. (2024, 24 September). Cegah KDRT Berujung Femisida dengan Optimalisasi Perintah Perlindungan dan Partisipasi Masyarakat. *Siaran Pers Komnas Perempuan*. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-memperingati-20-tahun-uu-penghapusan-kekerasan-dalam-rumah-tangga-pkdr>
- Laksono, P & Aisya Zakiyah, Laila. (2023). Gender Sensitive Journalism; The Role of Magdalene Online Media in Campaigning for Gender Issues. *Jurnal Mediakita: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*. Vol. 7, No. 2 (2023) pp. 262-276 <http://jurnalfuda.iainkediri.ac.id/index.php/mediakita>
- Maryani, Eni & Adiprasetyo, Justito. (2017) Magdalene.co sebagai Media Advokasi Perempuan. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. V OLUME 14, NOMOR 1, Juni 2017: 111-124
- Magdalene.co (2024). About US *magdalene.co*. *Magdalene.co* diakses dari <https://magdalene.co/about/>
- Nursagi, A. R. N., Budiwati, T. R., & Saad, N. A. M. (2023). Analyzing Nike's Concept of Women's Empowerment through Instagram Captions: A Critical Discourse Analysis. *CHANNEL: Jurnal Komunikasi*, 11(1), 87–102. <https://doi.org/10.12928/channel.v11i1.139>
- O'Halloran, K. L. . (2008). Systemic functional-multimodal discourse analysis (SF-MDA): constructing ideational meaning using language and visual imagery. *Visual Communication*, 7(4), 443-475. <https://doi.org/10.1177/1470357208096210>

- Pendri, Apri dkk (2024). Prabowo Subianto's Representation in the 2019 Presidential Election and 2024 Presidential Election in Mojokdotco Posts on Instagram: Multimodal Discourse Analysis. *Jurnal Hata Poda Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuaan (01)*, 2964–6928.
<https://jurnal.uinsyahada.ac.id/index.php/>
- Rihi Hadi Utomo, Samuel.(2023). Analisis Multimodal Representasi Ibu pada Feed Instagram @jokowi: Ibu Yang Berdaya (?).*CALATHU: Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 5, Nomor 1, Februari 2023: 25-36*
- Sawirman. (2023). *Pengenalan Analisis Wacana Linguistik Fungsional Sistemik*. Afifa Utama
- Salahuddin, S. (2023). Representational meanings in the poster of Mahsa Amini's death: A multimodal discourse analysis.*Litera*, 22(2), 213–227,
<https://doi.org/10.21831/ltr.v22i2.61464>
- Sinar, Tengku Silvana. 2018. *Teori & Analisis Wacana Pendekatan Linguistik Sistemik Fungsional*. Mitra Suyudi
- Siregar, A. L., Gurning, B., & Santoso, D. (2019). Stereotyped Language About Women On Internet Memes Of Meme Comic Indonesia (A Multimodal Critical Discourse Analysis). *Linguistik Terapan*, 15(2), 102–112.
<https://doi.org/10.24114/lt.v15i2.12350>
- Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media, Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. PT Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. CV Alfabeta.
- Syahputra, F. P. (2018). Meme Ideational Meaning: Multimodal Interpretation. *Talenta Conference Series: Local Wisdom, Social, and Arts (LWSA)*, 1(1), 022–032. <https://doi.org/10.32734/lwsa.v1i1.136>
- Setyorini, Nurul (2017). Perempuan dan Kejahatan Cyber: Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Perempuan di Media Sosial. *Jurnal Studi Kultural* (2017) Volume II No.2: 131-137
- Saraswati Rika. (2020). *theconversation.com*. Riset: perempuan korban KDRT enggan bercerai karena ingin hindari sanksi sosial
<https://theconversation.com/riset-perempuan-korban-kdrt-enggan-bercerai-karena-ingin-hindari-sanksi-sosial-132768>
- Septiani, Intan Y, and Mia Siscawati. 2022. Chef Minoritas di Tempat Kerja: Perempuan di Dapur Profesional. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya* 12, no. 2 (August). 10.17510/paradigma.v12i2.564
- Suparno, D., Thamrin, M. H., & Chairul. Aqidatul Izzah. (2022). *Pengantar Multimodalitas dan Transivitas* (Issue 15).
https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/75012/1/ISI_BUKU_MULTIMODALITAS.pdf

Ugoala, B. (2023). Analisis Multimodal Tweet atas Tanggapan Menteri Kesehatan Nigeria Pernyataan tentang Dokter Residen Di Nigeria. *Jurnal Humaniora Internasional Zamfara*. Edisi Kedua, Vol 1, Edisi 3, Juli 2022.
<https://orcid.org/0000-0002-6628-4400>

Wardhaugh, Ronald. (2006). *An introduction to sociolinguistics*. Fourth Edition. Oxford Blackwell.

Yulianti Sahan, M., & Iswardani Witarti, D. (2021). Representasi Perempuan. Cantik di Media Feminis Online Jurnal Perempuan dan Magdalena. *AVANT GARDE: Jurnal Ilmu Komunikasi VOL. 09 NO. 02, Desember 2021*, 210-229

Zhang, P. (2023). Visual Grammar in Multimodal Discourse : A Case Study of Nezha ' s Poster Images. *Athena Transactions in Social Sciences and Humanities*, 4(Icelandic 2022), 59–65. <https://doi.org/DOI:https://doi.org/10.55060/s.atssh.230322.010> ISSN (Online): 2949-8937

