

SKRIPSI
ANALISIS PENGGUNAAN WAKAMONO KOTOBA
PADA MEDIA SOSIAL *TWITTER*



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

SKRIPSI
ANALISIS PENGGUNAAN WAKAMONO KOTOBA
PADA MEDIA SOSIAL TWITTER

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh :

NINDYA JULIA PUTRI

2010752034



Dosen Pembimbing:

Radhia Elita, S.S., M.A.

Lady Diana Yusri, S.S., M. Hum.

PROGRAM STUDI SASRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG

2025

ABSTRAK

Analisis Penggunaan *Wakamono Kotoba*

pada Media Sosial *Twitter*

Oleh: Nindya Julia Putri

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui pembentukan dan penggunaan *wakamono kotoba* yang terdapat pada media sosial *Twitter* pada tahun 2023. Tahap pengumpulan data dilakukan dengan metode simak yang kemudian dilanjutkan dengan teknik catat. Data yang diambil bersumber dari *tweet* pada enam akun media sosial *Twitter* yang merupakan kalangan *gamer* atau *proplayer* yang juga merupakan *streamer* dan *youtuber* dengan rentang umur 16 – 20an yang memiliki lebih dari 50.000 pengikut pada akunnya tersebut, dan data sekunder dari kamus elektronik *Weblio* 辞書 dan *Jisho* untuk mengevaluasi data primer tersebut. Selanjutnya dalam menganalisis data digunakan metode analisis data secara kualitatif lalu dilanjutkan dengan pengklasifikasian dan penginterpretasian yang kemudian ditarik kesimpulannya atas analisis yang telah dilakukan. Teori yang digunakan adalah teori pembentukan *wakamono kotoba* oleh Akihiko Yonekawa yang dilanjutkan dengan pendekatan teori *SPEAKING* oleh Dell Hymes.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, ditemukan dua puluh lima kata dari tujuh kategori pembentukan *wakamono kotoba* yang terdiri: sepuluh kata terbentuk dari proses pemendekan kata, empat kata terbentuk dari peminjaman bahasa asing, tiga kata terbentuk dari kombinasi verba, tiga kata terbentuk dari perubahan bunyi, dua kata terbentuk dari komposisi, dua kata terbentuk dari permainan kata, dan satu kata terbentuk dari derivasi verba.

Kata kunci : *wakamono kotoba*, Pembentukan, Penggunaan, sosiolinguistik, *Twitter*

ABSTRACT

Analysis of the Usage of *Wakamono Kotoba* on Social Media *Twitter*

By : Nindya Julia Putri

This research is a descriptive qualitative research with the aim to find out the formation and the usage of *wakamono kotoba* on social media *Twitter* in 2023. The data collection stage was carried out using the observation method which was then continued with the note-taking technique. The data collected consisted of primary data which obtained from *tweets* on six *Twitter*'s accounts which are gamers or proplayers who are also streamers and youtubers with an age range of 16 – 20s who have more than 50.000 followers on their accounts, and secondary data from the electronic dictionary *Weblio 辞書* and *Jisho* to evaluate the primary data. Furthermore, a qualitative data analysis method was used, then followed by classification and interpretation, which then drew conclusions from the analysis that had been carried out to analyzing the data. The theory used is the theory of *wakamono kotoba*'s formation by Yonekawa Akihiko which followed by a SPEAKING theory by Hymes Dell.

Based on the analysis conducted, twenty-five words were found from seven categories of *wakamono kotoba*'s formation, consisting of: ten words formed from the word shortening process, four words formed from foreign language borrowings, three words formed from verb combinations, three words formed from sound changes, two words formed from composition, two words formed from word play, and one word formed from verb derivation.

Keywords: *wakamono kotoba*, formation, usage, sociolinguistic, *Twitter*

要旨

ソーシャルメディア「*Twitter*」における「若者言葉」の使用法分析

ニンディヤ・ジュリア・プテリ

本研究は、2023 年のソーシャルメディア *Twitter* における若者言葉の形成と使用法を明らかにすることを目的とする、記述的質的研究である。

本研究では、データ収集は観察法を用いて実施し、その後メモを取る手法を継続する。収集されたデータは、アカウントに 50,000 人以上のフォロワーを持つ、16～20 代のゲーマーまたはプロプレイヤーであり、ストリーマーおよび *YouTuber* でもある 6 つの *Twitter* アカウントのツイートから取得した一次データと、一次データを評価するための電子辞書 *Weblio* 辞書と *Jisho* からの二次データで構成されている。さらに、質的データ分析手法が使用され、その後分類と解釈が行われ、データ分析から結論が導き出されました。使用された理論は、米川明彦による「若者言葉形成理論」と、デル・ハイメスによる「SPEAKING 理論」のアプローチである。

本研究の結論は、25 の若者言葉が見つかる。それは、次のような若者言葉の形成の 7 つのカテゴリから見つかる。省略の形成された 10 つの言葉、4 つの借用、3 つの同氏の複合、3 つ音の転化、2 つの語呂合わせ、2 つの混交、1 つの同氏の派生である。

キーワード：若者言葉、形成、使用法、社会言語学、*Twitter*