

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Peneliti dapat membuat kesimpulan berikut tentang giongo dan giseigo dalam komik *Shigatsu Wa Kimi No Uso* karya Naoshi Arakawa berdasarkan analisis data yang dilakukan di bab III.

Ditemukan onomatope dalam komik *Shigatsu Wa Kimi No Uso* beserta maknanya yang terdiri dari *giongo* yaitu 1) ザー *zaa*, 2) ザバザバ *zabazaba*, 3) ガン *gan*, 4) バキ *baki*, 5) カンカン *kankan*, 6) キンコンカンコン *kin kon kan kon*, 7) バサバサ *basa basa*, 8) ポンポン *pon pon*, dan 9) ドボーン *doboon*. Sementara itu terdapat *giseigo* yang ditemukan yaitu 1) カーカー *kaaka*, 2) ギャーギャー *gyaagya*, 3) ガミガミ *gamigami*, 4) あはは *ahaha*, 5) コアア *koa*, 6) ウへへ *uhehe*, 7) ナーナー *naa naa*, 8) ガヤガヤ *gaya gaya*, dan 9) ざわざわ *zawa zawa*.

Dari pengklasifikasian makna *giongo* dan *giseigo* menurut Akimoto (2002:138-139) ditemukan seluruh empat klasifikasi yaitu 1) 自然現象 *shizen gensou*, 2) 物が出す音 *mono ga dasu oto*, 3) 動物の鳴き声 *doubutsu no naki koe*, dan 4) 人の声 *hito no koe*. Dengan jenis makna terbanyak yang ditemukan

adalah onomatope dengan jenis makna 物が出す音 *mono ga dasu oto* atau tiruan bunyi dari benda mati.

#### 4.2 Saran

Onomatope *giongo* dan *giseigo* memiliki makna kontekstual yang akan menjadi jelas setelah menganalisis konteks situasi dan di mana onomatope *giongo* dan *giseigo* tersebut digunakan. Karena itu perlu dipahami dengan teliti konteks situasi saat *giongo* dan *gitaigo* tersebut digunakan. Dengan memahami makna onomatope tersebut diharapkan pembaca lebih dapat memahami onomatope yang terdapat di dalam komik, sehingga tidak akan terjadi kesalahan dalam mengartikan maksud dari penulis.

Penelitian mengenai analisis makna onomatope *giongo* dan *giseigo* ini dapat dikembangkan lebih luas lagi, karena penggunaan onomatope dapat ditemukan dalam banyak karya tulis seperti komik, novel, dan buku cerita, Selain itu, Anda mungkin juga mendengarnya dalam percakapan sehari-hari. Tidak hanya terbatas pada artinya, tetapi juga dapat dipelajari melalui fonologi terbentuknya *giongo* dan *giseigo* tersebut, sehingga dapat melengkapi penelitian dan bermanfaat bagi pembaca.