

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, E. N. (2016) *Tindak Tutur Direktif Dan Ekspresif dalam Film Clover* (Skripsi). Universitas Andalas, Padang.
- Concerto, N. Bstation
- Diano, G. M. (2018). *Analisis Pragmatik Tindak Tutur Direktif Dalam Manga Doraemon Volume 26 Karya Fujiko F. Fujio* (Jurnal). Universitas 17 Agustus 1945, Surabaya.
- Hermaji, B. (2021). *Teori pragmatik*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama
- Ibrahim, A. S. (1993). *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional
- Koizumi, T. (1993). *Nihongo Kyoushi no Tame no Gengogaku Nyuumon*. Tokyo: Taishukan Shoten.
- Namatame. (1996). *Nihongo Kyoushi no Tame no Gendai Nihongo Hyougen Buntan*. Tokyo: Taishukan Shoten.
- Novan, H. *Tindak Tutur Ilokusi Direktif dalam Anime D-frag Episode 1-12 Karya Tomoya Haruno* (Jurnal) UNESA
- Rohmadi, M. (2017). *Pragmatik: Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Syadri, Azura. (2021). *Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Serial Anime Hyouka Karya Takemoto Yasuhiro* (Skripsi). Universitas Andalas, Padang.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Riadi, M. (2020). *Tindak Tutur (Pengertian, Fungsi, dan Jenis-jenis)*. Diakses pada 26 Maret 2023.

Saputra, K. S. (2021). *Memahami Tindak Tutur (Speech Act) Menurut Austin (1962) dan Searle (1969)*. Diakses pada 9 Juni 2023.

