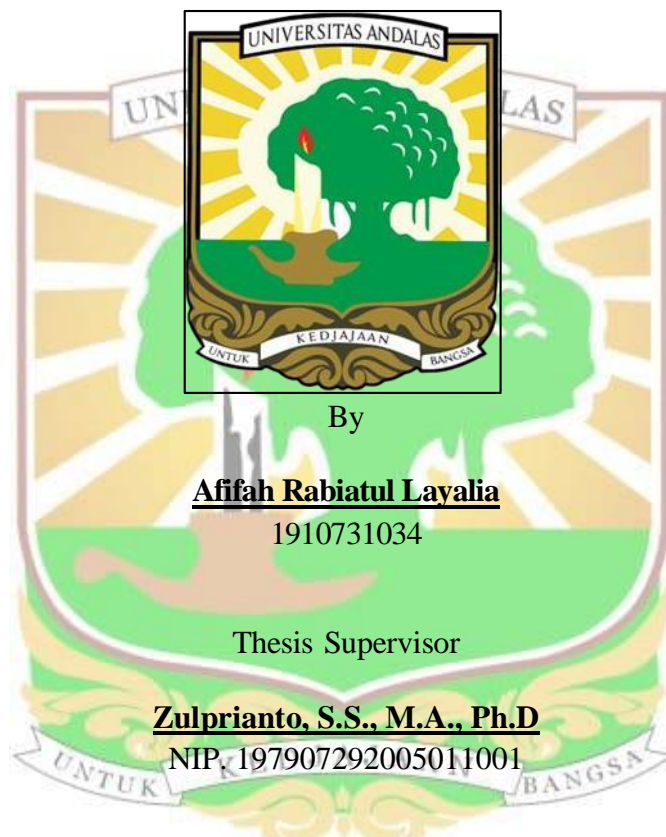


AN ANALYSIS OF NOUN PHRASES IN ADELE'S SONG LYRICS

An Undergraduate Thesis

Submitted in Partial Fulfilment to the Requirement the Degree of Sarjana

Humaniora



By

Affah Rabiatul Layalia

1910731034

Thesis Supervisor

Zulprianto, S.S., M.A., Ph.D

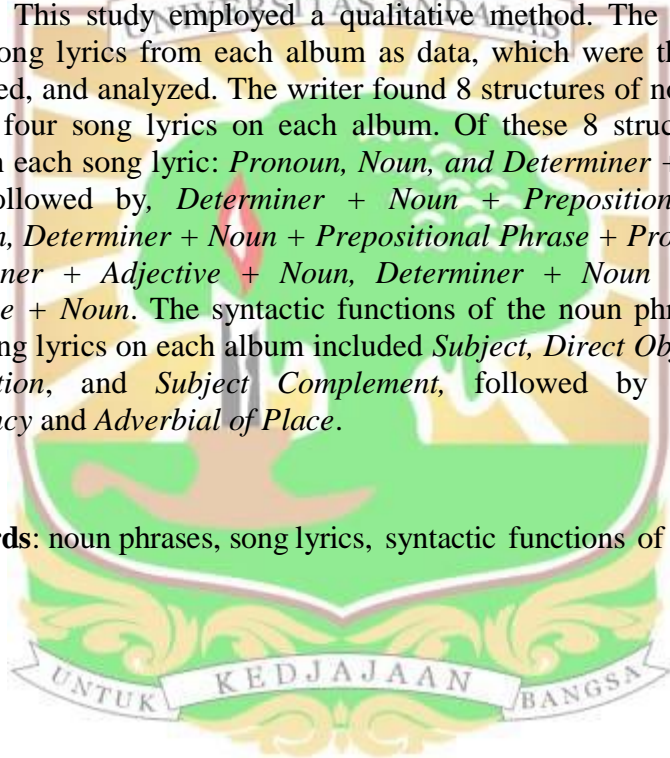
NIP. 197907292005011001

**ENGLISH DEPARTMENT
FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
TAHUN 2025**

ABSTRACT

This thesis discussed the noun phrases and the syntactic functions used in Adele's song lyrics. The Adele song lyrics analyzed in this thesis were *Chasing Pavements* "19", *Rolling in the Deep* "21", *Hello* "25", and *Easy on Me* "30". The objectives of this study were: (1) to find out the structure of syntactical categories of noun phrase elements used in Adele's selected song lyrics, and (2) to find out the syntactic functions of noun phrases in Adele's selected song lyrics. The theory used for analyzing noun phrases from the 4 song lyrics on each of Adele's albums was Noel Burton-Roberts' (2016) theory for tree diagrams and Randolph Quirk and Sydney Greenbaum's (1979) theory for syntactic functions in noun phrases. This study employed a qualitative method. The writer used 4 Adele song lyrics from each album as data, which were then classified, calculated, and analyzed. The writer found 8 structures of noun phrases in Adele's four song lyrics on each album. Of these 8 structures, 3 were found in each song lyric: *Pronoun, Noun, and Determiner + Noun*. These were followed by, *Determiner + Noun + Prepositional Phrase + Pronoun, Determiner + Noun + Prepositional Phrase + Pronoun + Noun, Determiner + Adjective + Noun, Determiner + Noun + Noun, and Adjective + Noun*. The syntactic functions of the noun phrases found in the 4 song lyrics on each album included *Subject, Direct Object, Object of Preposition, and Subject Complement*, followed by *Adverbial of Frequency and Adverbial of Place*.

Keywords: noun phrases, song lyrics, syntactic functions of noun phrases.



ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang frasa beenda dan fungsi sintaksis yang ada di dalam lirik lagu Adele. Lirik lagu Adele yang digunakan dalam skripsi ini adalah *Chasing Pavements* “19”, *Rolling in the Deep* “21”, *Hello* “25”, dan *Easy on Me* “30”. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui kategori sintaksis pada frasa beenda yang digunakan dan ditemukan dalam keempat lirik lagu pada setiap album Adele tersebut. (2) untuk mengetahui fungsi sintaksis pada frasa beenda yang digunakan dan ditemukan keempat lirik lagu pada setiap album Adele tersebut. Teori yang digunakan dalam menganalisis frasa beenda dari keempat lirik lagu pada setiap album Adele tersebut adalah teori dari Noel Burton-Roberts (2016) untuk diagram pohon serta Randolph Quirk dan Sydney Greenbaum (1979) untuk fungsi sintaksis pada frasa beenda. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penulis menggunakan 4 lirik lagu Adele pada setiap album sebagai data yang kemudian data tersebut diklasifikasi, dihitung, dan dianalisis. Penulis menemukan 9 struktur frasa beenda pada keempat lirik lagu Adele pada setiap album. Dari 9 frasa tersebut terdapat 3 yang ditemukan pada setiap lirik lagu: *Pronoun, Noun, and Determiner + Noun*. Kemudian, diikuti dengan *Determiner + Noun + Prepositional Phrase + Pronoun, Determiner + Noun + Prepositional Phrase + Pronoun + Noun, Determiner + Adjective + Noun, Determiner + Noun + Noun, and Adjective + Noun*. Kemudian, fungsi sintaksis pada frasa beenda yang ditemukan pada keempat lirik lagu di setiap album adalah *Subject, Direct Object, Object of Preposition, dan Subject Complement*, diikuti dengan *Adverbial of Frequency and Adverbial of Place*.

Kata kunci: frasa beenda, lirik lagu, fungsi sintaksis pada frasa beenda.

