

**CAMPUR KODE DALAM *THUMBNAIL*, *CAPTION*, DAN KOLOM KOMENTAR
PADA AKUN *INSTAGRAM* @HALLYUSTARINDO:TINJAUAN
SOSIOLINGUISTIK**

SKRIPSI

Skripsi ini Diajukan sebagai Syarat Mendapatkan Gelar Sarjana Humaniora pada
Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2025**

ABSTRAK

Mila Gusmalia, 1910721009 “Campur Kode dalam *Thumbnail*, *Caption*, dan Kolom Komentar Pada Akun Instagram @hallyustarindo: Tinjauan Sociolinguistik”. Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I, Dr. Aslinda, M.Hum., dan Pembimbing II, Leni Syafyaha, S.S., M.Hum.

Permasalahan yang dibahas pada penelitian ini, yaitu: 1) Apa saja jenis-jenis campur kode dalam *thumbnail*, *caption*, dan kolom komentar pada akun *instagram* @hallyustarindo? 2) Apa saja faktor penyebab terjadinya campur kode yang terdapat pada *thumbnail*, *caption* dan kolom komentar pada akun *instagram* @hallyustarindo? Tujuan dari penelitian ini, yaitu: 1) Menjelaskan jenis-jenis campur kode dalam *thumbnail*, *caption*, dan kolom komentar pada akun *instagram* @hallyustarindo. 2) Menjelaskan faktor penyebab terjadinya campur kode yang terdapat pada *thumbnail*, *caption* dan kolom komentar pada akun *instagram* @hallyustarindo.

Metode dan teknik yang digunakan pada penelitian ini dibagi atas tiga, yaitu: 1) Metode dan teknik penyediaan data, 2) Metode dan teknik analisis data, 3) Metode dan teknik penyajian hasil analisis data. Pada metode dan teknik penyediaan data, digunakan metode simak dan menggunakan dua teknik, yaitu: teknik dasar yang digunakan ialah teknik sadap dan teknik lanjutan yang digunakan ialah teknik simak bebas libat cakap (SBLC), teknik rekam, dan teknik catat. Penulis tidak terlibat dalam percakapan pada akun *instagram* @hallyustarindo. Pada tahap analisis data, digunakan metode padan, metode padan yang digunakan ialah metode padan translasional dan metode padan referensial, teknik dasar yang digunakan ialah teknik pilah unsur penentu (PUP), dan teknik lanjutan yang digunakan ialah teknik hubung banding membedakan (HBB). Pada tahap hasil analisis data yang digunakan metode informal karena, pada akun *instagram* @hallyustarindo menggunakan kata-kata tanpa adanya lambang atau tanda.

Hasil analisis data diperoleh tiga jenis campur kode yaitu, (1) Campur kode ke dalam contohnya antara lain, (a) Campur kode antara bahasa Indonesia dengan bahasa Jawa. (b) Campur kode antara bahasa Indonesia dengan bahasa Sunda. (2) Campur kode ke luar contohnya antara lain, (a) Campur kode antara bahasa Indonesia dengan bahasa Inggris, (b) Campur kode antara bahasa Indonesia dengan bahasa Korea. (3) Campur kode campuran contohnya antara lain, (a) Campur kode antara bahasa Indonesia, bahasa Jawa, dengan bahasa Inggris, (b) Campur kode antara bahasa Indonesia, bahasa Sunda, dengan bahasa Inggris. Faktor yang memengaruhi terjadinya campur kode yang terdapat pada akun *instagram* @hallyustarindo yakni, (1) *participant* (2) *end* (3) *key* (4) *instruments* (5) *norms*.

Kata Kunci: *campur kode, jenis, faktor, akun instagram*