

DAFTAR PUSTAKA

- Adtya Resphaty, Ria. 2009. *Kritik Sosial Dalam Anime Sprited Away Karya Miyazaki Hayao; Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Malang. Universitas Brawijaya.
- Alwisol. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press
- Ayu, Ida. 2011. *Wacana Konflik Lingkungan Dalam Teks Filmanimasi Mononoke Hime Karya Hayao Miyazaki; Psikologi Sastra*. Skripsi. Bali. Universitas Udayana.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama
- Fanie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Feist, Jess. 2010. *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Frederik L. Schoat. 1983. *Manga! Manga! : The World Japanese Comics*
- Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Manalip, R. (2013). *Tanda Ikon Dalam Komik One Punch Man Karya One*. Skripsi. Manado. Universitas Sam Ratulangi.
- Muhardi dan Hasanuddin WS. 1992. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang : IKIP Padang Press.
- Nurgyantoro, Burhan .(1995) *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rio, Bima. 2010. *Bentuk-Bentuk Perjuangan Tokoh Utama Mengejar Impian Dalam Novel Biru Karya Agnes Jessica; Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Medan. Universitas Sumatra Utara.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknis Analisis Bahasa Pengantar Wacana Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Sudjiman, Panuti (1992) *Memahami Cerita Rekaan*. Bandung : Remaja Rosda Karya

Teeuw, A. 1988. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.

<http://www.tonarinoyj.jp/manga/onepanman/>

(Diakses pada tanggal 10 september 2016, pukul 22.00 WIB)

