

SKRIPSI

**PERJUANGAN TOKOH SAITAMA DALAM *MANGA ONE PUNCH MAN*
KARYA MURATA YUSUKE : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



Dosen Pembimbing

Herry Nur Hidayat , S.S, M.Hum

Oleh

**DICKY MALTA ALBUQORI
Bp 1310752001**

JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

2019

ABSTRAK

PERJUANGAN TOKOH SAITAMA DALAM MANGA *ONE PUNCH MAN* KARYA YUSUKE MURATA

Oleh : Dicky Malta Albuqori

Tujuan dari penelitian ini dilakukan untuk menjelaskan dan menelusuri perjuangan-perjuangan yang dihadapi tokoh Saitama dalam komik yaitu perjuangan yang dilakukan untuk mendapatkan kekuatan dan mendapatkan pengakuan sebagai pahlawan. Peneliti membahas tentang perjuangan merupakan bagian dari pembahasan dalam ilmu psikologi kepribadian. Penelitian ini menggunakan teori perjuangan oleh Alfred Adler yang menyatakan ada satu daya motivasi yang mempengaruhi semua bentuk perilaku dan pengalaman manusia ke arah yang diidealkan.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa perjuangan yang dihadapi tokoh Saitama untuk menjadi superhero dilakukan dengan sangat gigih, pekerja keras dan pantang menyerah sehingga dia bisa mendapat pengakuan sebagai pahlawan.

Kata Kunci : Bentuk Perjuangan, Manga One Punch Man, Psikologi Sastra



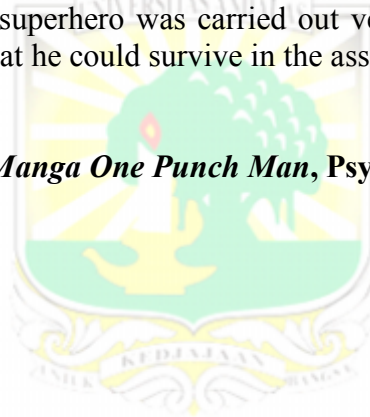
ABSTRACT
Struggle of Saitama character in Yusuke Murata creation of *Manga One Punch Man*

Oleh : Dicky Malta Albuqori

The aim of this study is to explain and explore struggles that faced by character which are struggles did by Saitama to get a power and save the city. Namely the struggle that was carried out to gain strength and struggle to save the city. Discussing about struggle is part of a discussion on psychological science of personality. This study by using the theory of Alfred Adler of people's struggles. This research using people's struggle of Adler, Adler said that there is one motivation that makes people do something and making that experience to find a ideal.

From this study, it can be concluded that the struggle faced by Saitama character to become a superhero was carried out very persistently, hard working and never gave up so that he could survive in the association of heroes.

Keywords: Struggle, *Manga One Punch Man*, Psychological of Literature



要旨

村田 雄介のワンパンマンのサイタマの動力の形

キーワード：動力の形、ワンパンマンの漫画、心理学の文学。

この研究の目的はサイタマが自分の力を手に入れと世界を救うの時に向かった動力を説明し調査するための研究である。この研究は人の人格学で人の動力を研究している。そして研究者はアルフレッド。アドラーの動力の学説を使っている。

この研究の結果はサイタマが向かったヒーロになるため動力は我慢強い、働き者で、そして諦めないからヒーロ会で生き残ることができる。



