

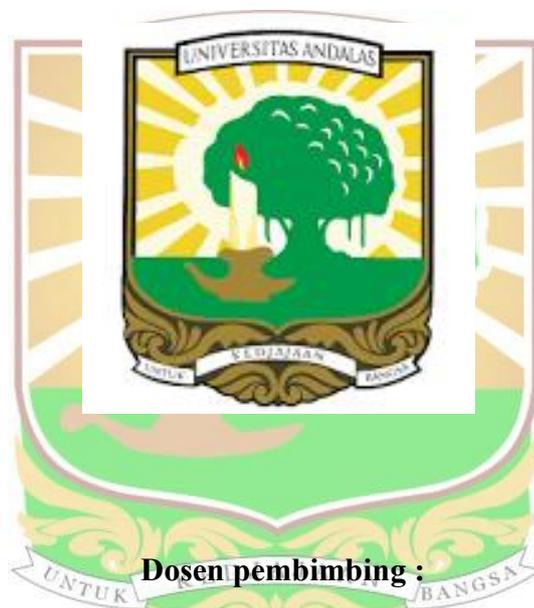
SKRIPSI
BUNUH DIRI PADA TOKOH OSAMU DAZAI DALAM ANIME BUNGOU
STRAY DOGS KARYA SUTRADARA IGARASHI TAKUYA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora

Oleh:

Dimas Alfi Faiz

1910753005



Dosen pembimbing :

Dr. Rima Devi, SS, M.Si

Aulia Rahman, S.S., M.A.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

2025

ABSTRAK

BUNUH DIRI PADA TOKOH OSAMU DAZAI DALAM *ANIME BUNGO STRAY DOGS* KARYA IGARASHI TAKUYA

Oleh:

Dimas Alfi Faiz

Penelitian ini mengenai bunuh diri pada tokoh Osamu Dazai dalam *Anime Bungo Stray Dogs* karya Igarashi Takuya dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dorongan untuk hidup dan dorongan untuk mati yang dilakukan oleh tokoh Osamu Dazai. Adapun pendekatan dalam penelitian ini adalah psikologi sastra dengan teori *eros* dan *thanatos* menurut Sigmund Freud, teori *mise-en-scene* oleh Maureen Furniss, dan analisis unsur intrinsik yang dibatasi tokoh dan penokohan, latar dan alur. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa bunuh diri pada tokoh Osamu Dazai terdiri dari *eros* (dorongan untuk hidup) disini Osamu Dazai berusaha menemukan alasan dan tujuannya sendiri untuk hidup dan *thanatos* (dorongan untuk mati) disini Osamu Dazai tidak menganggap hidupnya berarti sehingga dia melakukan berbagai percobaan bunuh diri untuk mengakhiri penderitaannya. Adapun dorongan untuk hidup berperan sebagai kelangsungan hidup dan pertahanan diri sedangkan dorongan untuk mati berperan sebagai keinginan untuk kembali ke keadaan netral dan menghancurkan diri sendiri.

Kata kunci: Bunuh diri, *mise-en-scene*, *Bungo Stray Dogs*, Psikologi Sastra.

