

DAFTAR PUSTAKA

- Alviani, Putri. 2020. Panduan Lengkap Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia. Yogyakarta: Pusat Kajian Bahasa
- Chaer, Abdul. 2013. Pengantar Semantik Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka
- Chandra, T. 2013. Nihongo no Joshi Partikel Bahasa Jepang. Jakarta: Evergreen Japanese Course
- Dale, Edgar (et al). 1971. *Techniques of Teaching Vocabulary*. Pato Alto, California : Field Educational Publicational, Incorporated
- Dodson, Joseph. 2008. The 'Powers' of Personification. Berlin: Walter De Gruyter.
- Gita, Putri Dewi. 2023. Analisis Majas Personifikasi Dalam Album Heard That There's Good Pasta Karya Aimyon. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas
- Irman dkk. 2008. Bahasa Indonesia. Jakarta: Pusat perbukuan Departemen Pendidikan Nasional
- Keraf, Gorys. 1980. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. Kamus Linguistik Edisi Keempat. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Kurniawan, Yudhi. 2022. Majas Personifikasi Pada Lirik Lagu Dalam Album Shunkanteki Sixth Sense Karya Aimyon. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas
- Mahsun. 2017. *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: PT RajaGrafindo Persada

- Matsuura, Kenji. 1994. Kamus Jepang - Indonesia. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Moeleong, Lexy. 2002. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moh. Nazir, (1999), *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Morita, Yoshiko. 1989. Keesu Sutadii Nihongo no Goi.Tokyo: Oufuu.
- Nakamura, Akira. 1989. Hiyu no Bunrui ni Kansuru Mondaishuu. Nihongo Gaku., Vol. 4. Tokyo: Meijishoin.
- Palmer, F.R. 1981. *Semantics Second Edition*. Cambridge: Cambridge University Press
- Pasya, Sarah Jihan. 2022. Analisis Majas Personifikasi Pada Lirik Lagu Dalam Album Gates Of Heaven Karya Do As Infinity. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas
- Rahmi, Anisa Fauza. 2023. Analisis Majas Repetisi Dalam Album Help Ever Hurt Never Karya Fuji Kaze . Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas
- Seto, kenichi. 2002. Nihongo no retorikku. Kyoto: Iwanami Shoten.
- Silaban dan Yuhdi. 2023. Analisis Gaya Bahasa Personifikasi Terhadap Novel “Orang-Orang Biasa” Karya Andrea Hirata. Jurnal Inovasi Ilmu Pendidikan (1)
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana Press

Sudaryanto. 2015. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press

Sudjianto dan Dahidi, Ahmad. 2019. Pengantar Linguistik Bahasa Jepang. Jakarta Pusat: Kesaint Blanc

Sutedi, Dedi. 2011. Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang (Cetakan IV). Bandung: Humaniora Utama Press

Tanaka, Shubi. 1982. Gengogaku Enshuu. Tokyo: Taishukan Shoten.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. Pengajaran Semantik. Bandung: Angkasa

Sumber Internet :

<https://jisho.org/>

<https://jpopstyle.com/fujii-kaze-profil-artis-discography-hingga-perjalanan-karier/>.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

<https://open.spotify.com/intlid/album/7Ip9X7pnkhJ4cwDoBnvneD?si=9UyErKXhQhy74FuHCHPUOg>

<https://we-xpats.com/id/guide/as/jp/detail/4678/>

<https://www.volkpop.co/musik/pr-2105703903/fujii-kazepenyanyidibaliklagu-viral-shinunoga-e-wa>

