BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan tentang bentuk dan dampak *netto ijime* yang tergambar pada *dorama 3 Nen A Gumi* karya sutradara Komuro Naoko dan Suzuki Yuma, dapat ditarik kesimpulan bahwa *netto ijime* adalah perundungan maya yang dialami anak atau remaja dan dilakukan oleh teman sebaya mereka melalui media sosial atau internet. *Netto ijime* adalah perbuatan yang kejam terhadap orang lain dengan memposting rahasia seseorang melalui media sosial dengan tujuan mempermalukan, mengucilkan, mengganggu, menipu dan mengutuk seseorang. Ada delapan bentuk *netto ijime* menurut Ono & Saito dkk namun dalam *dorama 3 Nen A Gumi* hanya terdapat lima bentuk *netto ijime* diantaranya 1). Pelecehan yaitu saat Kageyama menerima komentar tidak sopan secara terus menerus dan berulang-ulang, 2). Pencemaran nama baik yaitu saat Kageyama menerima fitnah dari video palsu yang tersebar di *SNS Mind Voice* agar reputasinya sebagai atlet menjadi buruk, 3). Peniruan yaitu saat teman kelas Kageyama yang bernama Usami membuat akun dengan nama pengguna YarinigeX untuk mengirim komentar negatif dengan leluasa tanpa takut identitas aslinya diketahui, 4). Menyebarkan yaitu saat YarinigeX menyebarkan video editan Kageyama menggunakan *doping* dengan memberikan komentar negatif secara terus menerus, 5). Menipu yaitu saat Satomi yang menyamar sebagai anggota klub atlet renang untuk mengambil video secara diam-diam kegiatan yang dilakukan Kageyama di ruangan atlet.

Dampak *netto ijime* menyebabkan Kageyama menjadi takut untuk beraktifitas yang dapat menyebabkan dampak psikologis yang serius seperti, 1).

Stres yaitu saat Kageyama memiliki banyak tekanan dan merasa kehilangan percaya diri yang menyebabkan Kageyama menarik diri dari lingkungan sekitar, 2). Kecemasan yaitu saat Kageyama merasa was-was saat keluar dari rumahnya, 3). Depresi yaitu saat Kageyama merasa takut dan berhalusinasi setiap mendengarkan deringan ponsel, 4). Bunuh diri saat Kageyama melompat dari rooftop sekolahnya.

4.2 Saran

Penelitian terhadap *dorama 3 Nen A Gumi* karya sutradara Komuro Naoko dan Suzuki Yuma ini merupakan analisis *netto ijime* dalam *dorama 3 Nen A Gumi*. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penelitian selanjutnya. Sehingga dengan adanya penelitian ini akan ada penelitian berikutnya yang akan menganalisis *netto ijime* lainnya yang ada dalam *dorama 3 Nen A Gumi* karya sutradara Komuro Naoko dan Suzuki Yuma. Semoga penelitian terhadap *dorama* ini dapat berguna bagi peneliti selanjutya dalam menganalisis kajian dan dapat memberi informasi kepada apresiator sastra

UNIVERSITAS ANDALAS
KEDJAJAAN
UNTUK
BANGSA