

SKRIPSI

NETTO IJIME DALAM DORAMA 3 NEN A GUMI

KARYA SUTRADARA KOMURO NAOKO DAN SUZUKI YUMA



Oleh :

Faridhatul Ulya

2010753007

KEDAJAAN

UNTUK

BANGSA

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

SKRIPSI

NETTO IJIME DALAM DORAMA 3 NEN A GUMI

KARYA SUTRADARA KOMURO NAOKO DAN SUZUKI YUMA



Rachmidian Rahayu, S.Hum., M.hum

Rina Yuniastuti, S.S., M. Si.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2025

ABSTRAK

NETTO IJIME DALAM DORAMA 3 NEN A GUMI KARYA SUTRADARA KOMURO NAOKO DAN SUZUKI YUMA

Oleh: Faridhatul Ulya

Pembahasan dalam penelitian ini adalah mengenai bentuk dan dampak *netto ijime* pada tokoh Kageyama dalam *Dorama 3 Nen A Gumi* karya sutradara Komuro Naoko dan Suzuki Yuma. Untuk menganalisis bentuk dan dampak *netto ijime* digunakan pendekatan sosiologi sastra serta *mise-en-scene* sebagai teori pendukung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif. Hasil penelitian adalah bentuk *netto ijime* yang tergambar pada *dorama 3 Nen A Gumi* yaitu: pelecehan, pencemaran nama baik, peniruan, menyebarkan, dan menipu. *Netto ijime* juga berdampak bagi korban yaitu: stres, kecemasan, depresi, dan bunuh diri.

Kata Kunci: *3 Nen A Gumi*, *Netto Ijime*, Sosiologi Sastra, Sekolah



ABSTRACT

NETTO IJIME IN DORAMA 3 NEN A GUMI

BY DIRECTORS KOMURO NAOKO AND SUZUKI YUMA

By: Faridhatul Ulya

The discussion in this research is about the form and impact of *netto ijime* on the character Kenta in *Dorama 3 Nen A Gumi* by directors Komuro Naoko and Suzuki Yuma. To analyze the form and impact of *netto ijime*, a literary sociology approach and *mise-en-scene* are used as supporting theories. The method used in this research is a qualitative method that is presented descriptively. The result of the research is the form of *netto ijime* depicted in the *dorama 3 Nen A Gumi*, namely: harassment, defamation, imitation, spreading, and deception. *Netto ijime* also has an impact on victims, namely: stress, anxiety, depression, and suicide.

Key Word: *3 Nen A Gumi, Netto Ijime, Sociology of Literature, Schools*



要旨

ネトウヨイジメ ドラマ3ねんAぐみ

小室奈緒子・鈴木優磨監督作品

ファリダトゥル・ウリヤ

本研究では、小室直子監督と鈴木優馬の『3ねんA組』における影山といふ人物におけるネトウヨイジメの形態と影響について論じる。ネトウヨイジメの形態と影響を分析するために、文学社会学的アプローチとミス・エン・シーンを援用する。本研究で用いた方法は、記述的に示される質的方法である。研究の結果、ドラマ『3ねんA組』で描かれたネトウヨイジメの形態が明らかになった： ハラスメント、名誉毀損、なりすまし、拡散、不正行為である。また、ネトウヨイジメが被害者に与える影響として、ストレス、不安、抑うつ、自殺が挙げられる。

キーワード：3ねんA組、のっといじめ、文学社会学、学校論

