

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Penelitian ini disimpulkan bahwa tokoh utama dalam cerpen “*Hifu To Kokoro*” karya Dazai Osamu mengalami beberapa konflik internal. Konflik-konflik itu yaitu: ragu, benci, merasa bersalah, gelisah, malu dan kecewa.

Konflik internal tokoh utama berupa perasaan ragu terjadi ketika dia bingung dengan pernikahan. Awalnya dia tidak pernah membayangkan akan menikah. Namun, dia dilamar oleh seorang pria.

Konflik internal selanjutnya yang terjadi adalah perasaan benci karena terkena penyakit kulit. Dia lebih memilih terkena penyakit mematikan daripada penyakit kulit yang buruk. Namun, penyakit kulitlah yang datang padanya. Perasaan benci juga terjadi ketika dia tidak suka dihibur oleh suaminya karena merasa tidak pantas. Namun, suaminya tetap menghibur dan setia padanya.

Tokoh utama yang terkena penyakit kulit juga merasa bersalah pada suaminya. Dia berpikir seorang istri harusnya berpenampilan baik untuk suami. Namun, penyakit kulit yang datang membuat penampilannya buruk.

Perasaan gelisah juga menjadi konflik internal tokoh utama. Dia hanya ingin ketenangan dalam hidup tanpa penyakit kulit. Namun, penyakit kulit yang terjadi membuatnya gelisah seperti merasa sudah mati.

Konflik internal selanjutnya adalah perasaan malu. Dia berharap ketenangan jika memperlihatkan kondisi penyakitnya pada suaminya. Namun, sebaliknya ternyata dia merasa malu. Perasaan malu juga terjadi ketika dia pergi berobat ke

rumah sakit. Dia berharap cukup dokter spesialis kulit saja yang melihat penyakitnya. Dia malu penyakitnya dilihat oleh perawat yang berdiri di belakangnya.

Tokoh utama juga merasa kecewa dengan penyakit kulit yang semakin parah. Dia setiap pagi selalu bercermin berharap penyakit kulitnya berangsur membaik. Namun, ternyata penyakit kulitnya semakin menyebar ke tubuh bagian lainnya. Perasaan kecewa juga terjadi ketika dia ingin penyakit pneumonia-nya dulu tidak sembuh, dari pada harus terkena penyakit kulit yang buruk.

Konflik internal yang dialami tokoh utama sekaligus menjadi tema dalam cerpen ini. Cerpen ini selain tokoh utama, juga terdapat tokoh tambahan yaitu: orang itu/ suami, ibu, adik perempuan, dokter dan perawat. Cerpen ini memiliki latar tempat: rumah tokoh utama sebelum menikah, rumah tokoh utama setelah menikah, pemandian umum, sekolah puteri, rumah sakit dan museum sains Ueno. Latar waktu: zaman Meiji, bulan Maret dan bulan Juni. Latar sosial: ketika masyarakat masih memakai tradisi lama, namun sudah mulai mengenal budaya Barat. Alur cerpen ini merupakan alur campuran yang terdiri dari alur awal, alur tengah dan alur akhir.

4.2 Saran

Penelitian pada cerpen "*Hifu To Kokoro*" karya Dazai Osamu ini dianalisis menggunakan pendekatan struktural untuk mengetahui konflik internal tokoh utama. Penulis menemukan banyak sekali hal yang dapat dikaji dalam cerpen ini dengan pendekatan yang berbeda. Bukan hanya dilihat dari intrinsiknya saja, tapi juga ekstrinsiknya. Jadi, pengembangan penelitian pada cerpen ini perlu dikembangkan.