

SKRIPSI

KONFLIK INTERNAL TOKOH UTAMA DALAM CERPEN “*HIFU TO KOKORO*” KARYA DAZAI OSAMU

Oleh:

ALVINA AYU MARINI

BP1510752001
UNIVERSITAS ANDALAS

Pembimbing I : Rachmidian Rahayu, M.Hum
Pembimbing II : Radhia Elita, S.S, M.A

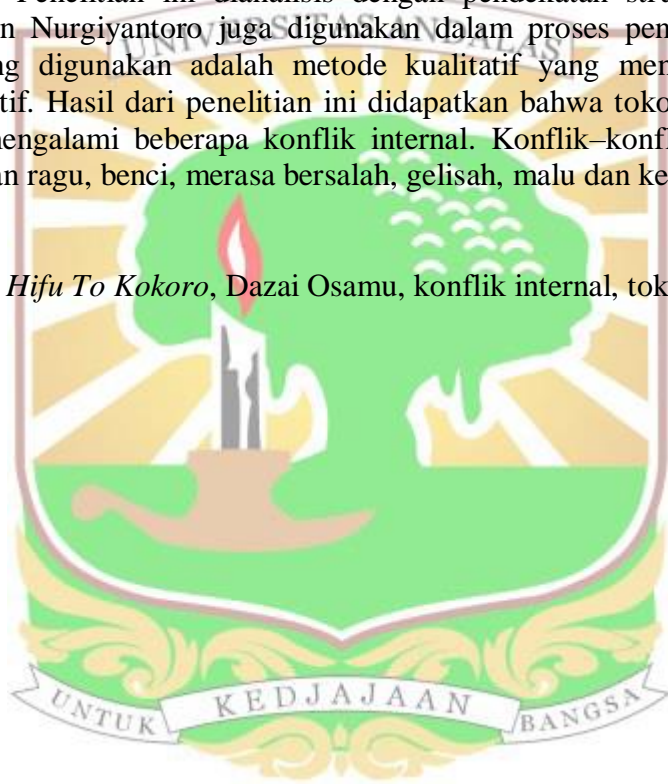


JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2019

ABSTRAK
KONFLIK INTERNAL TOKOH UTAMA DALAM CERPEN
“HIFU TO KOKORO” KARYA DAZAI OSAMU
Oleh: Alvina Ayu Marini

Penelitian ini mengkaji cerpen “*Hifu To Kokoro*” karya Dazai Osamu. Cerpen ini bercerita tentang tokoh utama wanita yang terkena penyakit kulit. Penyakitnya ini cukup langka. Bentuknya seperti jerawat-jerawat kecil berwarna merah yang menyebar ke seluruh badan. Penyakit kulit ini tidak gatal sama sekali. Namun, peristiwa ini membuat pertentangan dalam dirinya sehingga menjadi konflik internal. Konflik Internal tokoh utama menjadi permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini. Penelitian ini dianalisis dengan pendekatan struktural. Konsep konflik Burhan Nurgiyantoro juga digunakan dalam proses penelitian. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang menampilkan hasil secara deskriptif. Hasil dari penelitian ini didapatkan bahwa tokoh utama adalah tokoh yang mengalami beberapa konflik internal. Konflik-konflik internal itu seperti perasaan ragu, benci, merasa bersalah, gelisah, malu dan kecewa.

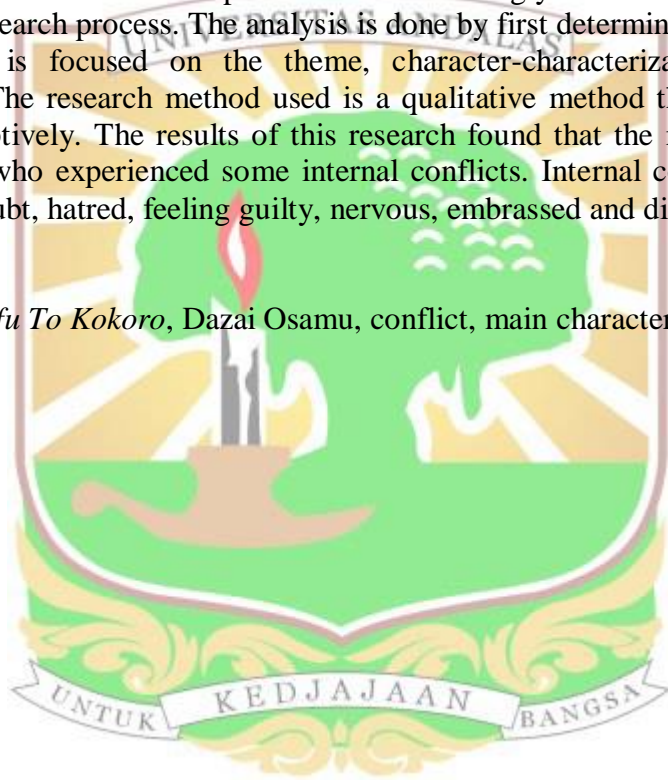
Kata kunci: *Hifu To Kokoro*, Dazai Osamu, konflik internal, tokoh utama



ABSTRACT
INTERNAL CONFLICT OF THE MAIN CHARACTER IN SHORT
STORY “HIFU TO KOKORO” BY DAZAI OSAMU
By: Alvina Ayu Marini

This research analyzes Dazai Osamu's *Hifu To Kokoro* short story. This short story tells the story of the main female character affected by skin disease. This disease is quite rare. It is shaped like red pimples that spread throughout the body. This skin disease is not itchy at all. However, this incident made a contradiction in her that became an internal conflict. Internal conflict of the main character becomes the problem analyzed in this research. This research approach uses a structural approach. The concept of the Burhan Nurgiyantoro conflict was also used in the research process. The analysis is done by first determining the intrinsic element that is focused on the theme, character-characterization, plot and background. The research method used is a qualitative method that displays the results descriptively. The results of this research found that the main characters were figures who experienced some internal conflicts. Internal conflicts such as feelings of doubt, hatred, feeling guilty, nervous, embarrassed and disappointed.

Keywords: *Hifu To Kokoro*, Dazai Osamu, conflict, main character



要旨

太宰治の「皮膚と心」短編小説に主人公の内部葛藤 アルヴィナ。アユ。マリニ

この研究は太宰治の「皮膚と心」の短編小説を分析する。この短編小説は皮膚病に罹患している主人公の物語である。この病気は少しい稀である。体全体に広がる小さな赤い吹出物のような形をしている。この皮膚病は全く痒くない。しかし、この事件は主人公に対立を生じ、内部葛藤になった。内的葛藤の主人公はこの研究で輪姦分析する問題になった。この研究アプローチは構造的アプローチを使用している。ブルハヌーギヤントロ葛藤の概念も研究過程で使用している。使用された研究方法は結果を記述的に説明する質方法である。この研究の結果、主人公は内部葛藤を経験した人であることがみつけた。内部葛藤が：疑いや 嫌いや 不安や 恥や 失望や 罪悪感である。

キーワード：皮膚と心、太宰治、内部葛藤、主人公

