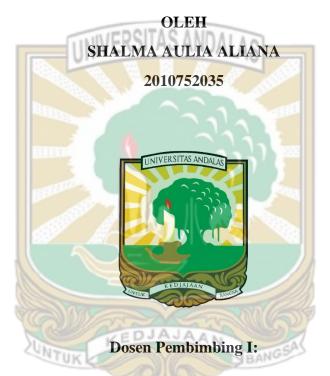
## **SKRIPSI**

# CINTA OBSESIF TOKOH FUJIWARA CHIYOKO ${\bf DALAM\ ANIMASI}\ {\it SENNEN\ JOY\bar{U}\ KARYA\ KON\ SATOSHI}$

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



Rachmidian Rahayu, M.Hum.

**Dosen Pembimbing II:** 

Fakhria Nesa, M.Hum.

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2025

## **ABSTRAK**

# 

### Oleh:

### Shalma Aulia Aliana

Penelitian ini berfokus pada gambaran cinta obsesif tokoh Fujiwara Chiyoko dalam animasi *Sennen Joyū* karya Kon Satoshi dengan metode deskriptif analisis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gambaran cinta obsesif tokoh Fujiwara Chiyoko dalam animasi *Sennen Joyū* karya Kon Satoshi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikologi sastra dengan teori cinta obsesif dari Forward dan Buck, analisis film dengan teori *mise en scène*, serta analisis unsur intrinsik dengan pembahasan tokoh, penokohan, dan latar. Hasil dari penelitian ini menunjukan bahwa cinta obsesif yang dialami tokoh Fujiwara Chiyoko terdiri atas kondisi memiliki keasyikan yang menyakitkan, memiliki kerinduan yang tidak terpuaskan, target obsesi tidak hadir secara fisik atau emosional, dan berperilaku merugikan diri sendiri.

Kata kunci: Cinta obsesif, mise en scène, Sennen Joyū, Psikologi Sastra, Kon Satoshi.