

SKRIPSI

**CINTA OBSESIF TOKOH FUJIWARA CHIYOKO
DALAM ANIMASI *SENNEN JOYŪ* KARYA KON SATOSHI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

**OLEH
SHALMA AULIA ALIANA**

2010752035



Dosen Pembimbing I:

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

Dosen Pembimbing II:

Fakhria Nesa, M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

2025

ABSTRAK

CINTA OBSESIF TOKOH FUJIWARA CHIYOKO DALAM ANIMASI *SENNEN JOYŪ* KARYA KON SATOSHI

Oleh:

Shalma Aulia Aliana

Penelitian ini berfokus pada gambaran cinta obsesif tokoh Fujiwara Chiyoko dalam animasi *Sennen Joyū* karya Kon Satoshi dengan metode deskriptif analisis. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan gambaran cinta obsesif tokoh Fujiwara Chiyoko dalam animasi *Sennen Joyū* karya Kon Satoshi. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah psikologi sastra dengan teori cinta obsesif dari Forward dan Buck, analisis film dengan teori *mise en scène*, serta analisis unsur intrinsik dengan pembahasan tokoh, penokohan, dan latar. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa cinta obsesif yang dialami tokoh Fujiwara Chiyoko terdiri atas kondisi memiliki keasyikan yang menyakitkan, memiliki kerinduan yang tidak terpuaskan, target obsesi tidak hadir secara fisik atau emosional, dan berperilaku merugikan diri sendiri.

Kata kunci: Cinta obsesif, *mise en scène*, *Sennen Joyū*, Psikologi Sastra, Kon Satoshi.

