

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal, Bungin, Burhan. (2012). Analisis Data penelitian Kualitatif. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Amalia, D. (2010). *Budaya Minangkabau dalam Perantauan*. Jakarta: Penerbit Budaya Nusantara.
- Damsar, (2015). Pengantar Teori Sosiologi. Jakarta: Prenadamedia Group Grafindo Persada. Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Damsar, (2016). Metode Penelitian Kualitatif. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Padang. *Andalas University Press*.
- Devinta, M., & hidayah, nur, hendrastomo gendi. (2013). FENOMENA *CULTURE SHOCK* (GEGAR BUDAYA) PADA MAHASISWA PERANTAUAN DI YOGYAKARTA. Title. *Jurnal Pendidikan Sosiologi* 2015, 3(3), 42–52.
- Effendi, N.-. (2015). Kearifan Lokal Menuju Penguatan Karakter Sosial: Suatu Tantangan Dari Kemajemukan Budaya Di Sumatera Barat. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 16(2), 107. <https://doi.org/10.25077/jantro.v16i2.27>
- Kistanto, N. H. (2017). Tentang Konsep Kebudayaan. *Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10(2), 1–11. <https://doi.org/10.14710/sabda.v10i2.13248>
- Lestari, S. (2018). Pengaruh globalisasi terhadap komunitas Minangkabau di perantauan. In D. E. Putra (Ed.), *Globalisasi dan identitas budaya* (pp. 89–105). Bandung: Penerbit Akademika.
- Lubis, M. (2019). *Komunitas Minang di Perantauan: Kajian Sosial dan Budaya*. Jakarta: Penerbit Universitas.
- Marta, S. (2014). Konstruksi Makna Budaya Merantau Di Kalangan Mahasiswa Perantau. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 2(1), 27–43. <https://doi.org/10.24198/jkk.vol2n1.3>
- Maulani, S. (2022). Gegar Budaya Dan Strategi Adaptasi Budaya Mahasiswa Perantauan Minang Di Jakarta. *Konvergensi: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 3(2), 377–391.
- Mayang Sari, E. . F., & Yuliani, F. (2022). Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa Perantau Dan Proses Adaptasinya Dalam Speech Code Budaya Baru. *J-Sikom*, 2(1). <https://doi.org/10.36085/j-sikom.v2i1.3064>

- Melayu, J. (2019). *THE MINANGKABAU VARIANT MORPHOLOGY REVEALING THE INTEGRITY OF THE MINANGS ABROAD*. 18(2), 118–130.
- Moleong, Lexy.J. (1998). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Putra, I. (2020). *Dinamika Identitas dan Kesejahteraan Sosial di Kalangan Perantau Minang*. Pangkalpinang: Universitas Bangka Belitung.
- Rahardjo, Yuli. (2018). *Hubungan Sosial dalam Masyarakat Urban*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Ramadhan, R., & Maftuh, B. (2016). Nilai-Nilai Sosial Budaya Masyarakat Rantau Etnis Minangkabau Sebagai Pedagang Di Pasar Al-Wathoniyah, Cakung, Jakarta Timur. *Sosietas*, 6(1). <https://doi.org/10.17509/sosietas.v6i1.2873>
- Rina, R., Sabriani, B. I., & Raihana, H. S. (2014). Kebanggaan Atas Identitas Etnik Pada Mahasiswa Perantau Kelompok Etnik Minang Dan Batak Di Bandung. *Prosiding Psikologi*, 455–459.
- Romli, K. (2019). Dinamika Identitas Budaya Perantau Etnis Minangkabau Di Bandar Lampung. *Komunika*, 2(1), 29–41. <https://doi.org/10.24042/komunika.v2i1.4755>
- Saija, D. E. B., Titaley, E., & Angkotasan, S. (2021). Migrasi Orang Minangkabau Ke Kota Ambon. *KOMUNITAS: Jurnal Ilmu Sosiologi*, 4(1), 45–61. <https://doi.org/10.30598/komunitasvol4issue1page45-61>
- Sari, D. (2018). *Pengaruh Organisasi Sosial Terhadap Pembentukan Identitas Budaya di Komunitas Minang*. Bandung: Penerbit Akademika.
- Sholichah, I. F. (2018). Identitas Sosial Mahasiswa Perantau Etnis Mahasiswa. *Psikosains*, 11(1), 40–52.
- Sholik, M. I., Nus, Rosyid, F., Mufa'idah, K., Agustina, T., & Ashari, U. R. (2016). Merantau Sebagai Budaya (Eksplorasi Sistem Sosial Masyarakat Pulau Bawean). *Cakrawala*, 10(2), 143–153. <http://www.cakrawalajournal.org/index.php/cakrawala/article/view/39/37>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif. Untuk penelitian yang bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Sutataminingsih, R., & Si, M. (2009). *Konsep Diri Oleh. Raras Sutataminingsih : Konsep Diri*.

Trisa, Y., Suprijono, A., & Jacky, M. (2018). KEARIFAN LOKAL BUDAYA MINANG “DIMA BUMI DIPIJAK, DISITU LANGIT DIJUNJUNG” DALAM KONTEKS ETNOPELAGOGI Kasus Perantau Minang di Kota Surabaya Minang Culture Local Wisdom “dima bumi dipijak, disitu langit dijunjung” in the Context of Etnopedagogy: The Case o. *Jurnal of Education Teknologi and Innovation (JETI)*, 01(2), 62–85. <https://doi.org/10.31537/jeti.v1i2>

Tudies, B. O. O. K. S. (n.d.). (2014) *li . Proses Emigrasi (Alasan Untuk Berangkat Merantau)*. 251–259.

Untuk, D., Salah, M., Syarat, S., Gelar, M., & Pendidikan, S. (2023). *Peran organisasi kedaerahan mahasiswa dalam pelestarian budaya minangkabau di tangerang selatan*.

Yulanda, N. (2015). Pengaruh Nilai Budaya Bisnis Pada Masyarakat Minangkabau Terhadap Perilaku Kewirausahaan Pedagang Perantau Di Tanah Abang. *Journal of Applied Business and Economics*, 2(1), 95–108.

Yulita, D. T., & Trigartanti, W. (2015). Pola Komunikasi Orang Tua Perantau Minang dalam Membentuk Identitas Etnik Kebudayaan Minangkabau Terhadap Anak. *Jurnal Sosial Dan Humanuora*, 331–335.

