

BAB IV

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dijabarkan pada bagian sebelumnya dapat disimpulkan bahwa novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna merupakan suatu karya yang utuh karena dibangun oleh unsur penokohan, alur atau plot, latar, konflik, gaya bahasa, sudut pandang, dan tema. Tokoh utama adalah Tomi dan Juleha yang digambarkan memiliki tekad yang kuat untuk bisa meraih mimpinya di Jakarta. Terdapat alur campuran. Berlatar di perkampungan kumuh di pinggir kota Jakarta. Konflik utama terjadi antara tokoh utama Tomi dan Juleha yang terjadi karena pekerjaan mereka yang tidak sesuai harapan. Pengarang menggunakan dialog naturalistik yang menggambarkan latar belakang para tokoh. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang persona ketiga dia mahatahu. tema dalam novel ini adalah perjuangan orang miskin untuk meraih mimpi di kota, namun kandas karena tidak memiliki keterampilan dan pendidikan.

Unsur-unsur tersebut memiliki hubungan dan keterkaitan sehingga menghasilkan sebuah makna keseluruhan. Hubungan tersebut antara lain: hubungan antar tokoh dengan latar, tokoh dengan alur, tokoh dengan sudut pandang, tokoh dengan gaya bahasa, tokoh dengan tema, hubungan latar dengan alur, latar dengan konflik, latar dengan sudut pandang, latar dengan gaya bahasa, latar dengan tema, hubungan alur dengan konflik, alur dengan sudut pandang, alur dengan tema, dan hubungan tema dengan konflik.

1.2 Saran

Penelitian ini menganalisis struktur novel *Sisi Tergelap Surga* karya Brian Khrisna. Diharapkan kepada peneliti selanjutnya untuk melanjutkan analisis yang lebih mendalam menggunakan pendekatan lain. Karena dalam penelitian ini hanya membahas tentang unsur pembangun dan keterkaitan antarunsur novel *Sisi Tergelap Surga*.

