

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Nur Izzah dan Darni. (2022). “Kemiskinan dalam Novel *Guwing* Karya Suharmono Kasiyun (Kajian Sosiologi Sastra)”. *Jurnal Unesa*. Vol. 18 (1). Universitas Negeri Surabaya.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Insani, Fadhillah. (2021). “Naskah Drama *Sarekat Djin* Karya Pinto Anugrah Tinjauan Struktural” (Skripsi). Universitas Andalas.
- Keraf. (1991). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khamdiah, Ninis Nur Mufidatul dan Indah Puspitasari. (2024). “Representasi Nilai Sosial pada Novel *Sisi Tergelap Surga* Karya Brian Khrisna Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra”. *Jurnal Asmaraloka*. Vol. 2 (2), 94-112. Universitas Hasyim Asy’ari Jombang.
- Khrisna, Brian. (2023). *Sisi Tergelap Surga*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, Jan Van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia
- Natalia, Irine Frista Fifi. (2022). “Analisis Struktural Novel *Pukat* Karya Tere Liye” (Skripsi). Universitas Widya Dharma Klaten.
- Nurgiantoro, Burhan. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhamidah, Jelita Maulida, Rita Rismawati dan Adita Widara Putra. (2024). “Analisis Struktural Naskah Drama *Bila Malam Bertambah Malam* Karya Putu Wijaya”. *Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, Vol 1 (2), 232-243. Universitas Siliwangi.
- Pontoh, Harun. (2022). “Analisis Struktural dalam Novel *Jangan Menangis Bangsaku* Karya Nula Marewo” (Skripsi). Universitas Sam Ratulangi.

Prihantoro, Dwi Ag. (2008). “Analisis Struktural Novel *Towards Zero* Karya Agatha Charistie Serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK” (Skripsi). Universitas Sanata Dharma.

Roosinda, Fitria Widiyani, dkk. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Zahir Publishing.

Sari, Nofita Amalia. (2012). Karakteristik Latar Novel Penulis Cilik Oryza Sativa Apriyani (Jurnal). Universitas Negeri Surabaya.

Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung. Angkasa CV

Stanton, Robert. 2022. *Teori Fiksi* (edisi ke-4). Terjemahan dari Sugihastuti dan Rossi. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

Sukarismanti, Najamudin dan Mualipah. 2023. “Analisis Strukturalisme Dalam Novel *Warisan Masa Silam* karya V. Lestari” *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, Vol 10 (1).

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra; Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sumber dari internet:

Gramedia.com. (2022). 9 Penulis Indonesia Sukses yang Berawal dari Wattpad.

Diakses pada 6 Oktober, dari <https://shorturl.at/brYQz>

Goodreads. (2023). Sisi Tergelap Surga. Diakses pada 6 Oktober 2024, dari

<https://www.goodreads.com/book/show/203728665-sisi-tergelap-surga>

Wikipedia. Pokemon Go. Diakses pada 11 Oktober 2024, dari

https://id.wikipedia.org/wiki/Pok%C3%A9mon_Go