

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan sembilan cerita prosa rakyat yang termasuk dalam kategori legenda, yang terbagi menjadi tiga jenis: legenda keagamaan, legenda perseorangan, dan legenda setempat. Legenda keagamaan yang ditemukan adalah cerita Syekh Ibrahim dan *Payo Syahadat*, yang mengisahkan perjuangan penyebaran agama Islam di Sumpur Kudus. Legenda perseorangan mencakup cerita-cerita tentang tokoh-tokoh penting di daerah tersebut, seperti *Surau Kojai*, *Surau Batu Banyak*, dan *Surau Bungo*, yang berhubungan dengan tokoh-tokoh seperti Datuak Paduko Sumarajo dan Syekh Ibrahim. Sementara itu, legenda setempat melibatkan cerita-cerita mengenai tempat atau benda yang dipercayai memiliki kekuatan atau makna tertentu, seperti *Batu Suduang*, *Batu Manangih*, *Batu Batuduang*, dan Asal Usul Nama Nagari Sumpur Kudus. Melalui penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa keberagaman legenda di Sumpur Kudus mencerminkan nilai-nilai budaya, sejarah, dan tradisi yang sangat penting untuk dilestarikan.

#### **4.2 Saran**

Cerita prosa rakyat yang ada di Sumpur Kudus sebagian besar banyak diketahui oleh masyarakat setempat. Akan tetapi, eksistensi dari cerita tersebut masih berpusat pada generasi tua saja. Maka dari itu, hal ini ditakutkan akan sulit merambah ke generasi muda karena perkembangan cerita tersebut sudah mulai menurun dan hampir tidak diwariskan lagi. Hal ini dapat menjadi dampak buruk

bagi suatu budaya karena kurangnya akan kepedulian terhadap pentingnya cerita lisan seperti cerita prosa rakyat ini, sehingga berdampak terhadap turunnya nilai-nilai budaya dan bisa berakhir punah. Oleh karena itu, pendokumentasian ini sangat diperlukan untuk menjaga eksistensi tersebut dan supaya dapat terjaga hingga ke generasi berikutnya.

Dalam penelitian ini, peneliti masih terdapat beberapa kekurangan dan semua cerita prosa rakyat yang diperoleh ini masih belum di arsip secara sempurna. Maka dari itu bagi peneliti berikutnya, diharapkan supaya dapat mengembangkan cerita-cerita prosa rakyat yang masih ada di daerah sekitar tempat tinggal, guna mempertahankan potensi budaya yang dimiliki. Terakhir, peneliti dalam hal ini ingin meminta maaf bila ada kekurangan di dalam penelitian ini.

