

**BATAGAK GALA PADA PROSESI PENGANGKATAN PANGULU
SUKU TANJUANG DI NAGARI LIMAU MANIS KOTA PADANG
SKRIPSI**

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Program Studi Sastra Minangkabau



Disusun oleh :

LHARA PROSA

1910743007

JURUSAN SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2024

ABSTRAK

Lhara Prosa 2024 “Batagak Gala Pada Prosesi Pengangkatan Pangulu Suku Tanjung Di Nagari Limau Manis Kota Padang” Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Pembimbing 1 : Dr. Satya Gayatri, M. Hum Dr. Pembimbing II : Dr. Drs. Hasanuddin, M. Si

Penelitian ini membahas tentang tahapan atau proses *Batagak Gala* pada prosesi pengangkatan *Pangulu* suku *Tanjung* di nagari Limau Manis Pauh kota Padang, tidak hanya membahas proses tapi juga mentranskripsikan pidato *Batagak Gala* dan dokumentasi terlampir. Penelitian ini bertujuan untuk melihat kepada masyarakat luas tentang prosesi pengangkatan *Pangulu* di Minangkabau.

Teori di penelitian ini menggunakan tiga konsep pertama yaitu tradisi lisan yang merupakan warisan turun temurun, jenis tradisi lisan yang akan peneliti teliti termasuk kedalan folklor. Kedua pendokumentasian kegiatan merekan suatu momen atau kejadian berupa gambar video maupun audio suara. Ketiga traskripsi pengalihan lisan menjadi tulisan dan dilanjutkan dengan menterjemahkan ke bahasa indonesia.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa prosesi pengangkatan *pangulu* pada suku *tanjung* di kenagarian limau manis masi dipertahankan dari generasi ke generasi, bentuk proses pelaksanaannya tetap mengikuti *adat salingka nagari* sesuai dengan kenagarian limau manis disertai dengan beberapa hal yang wajib ada di proses pengangkatan pangulu tersebut.

Kata kunci : Tradisi, *Batagak Pangulu*

