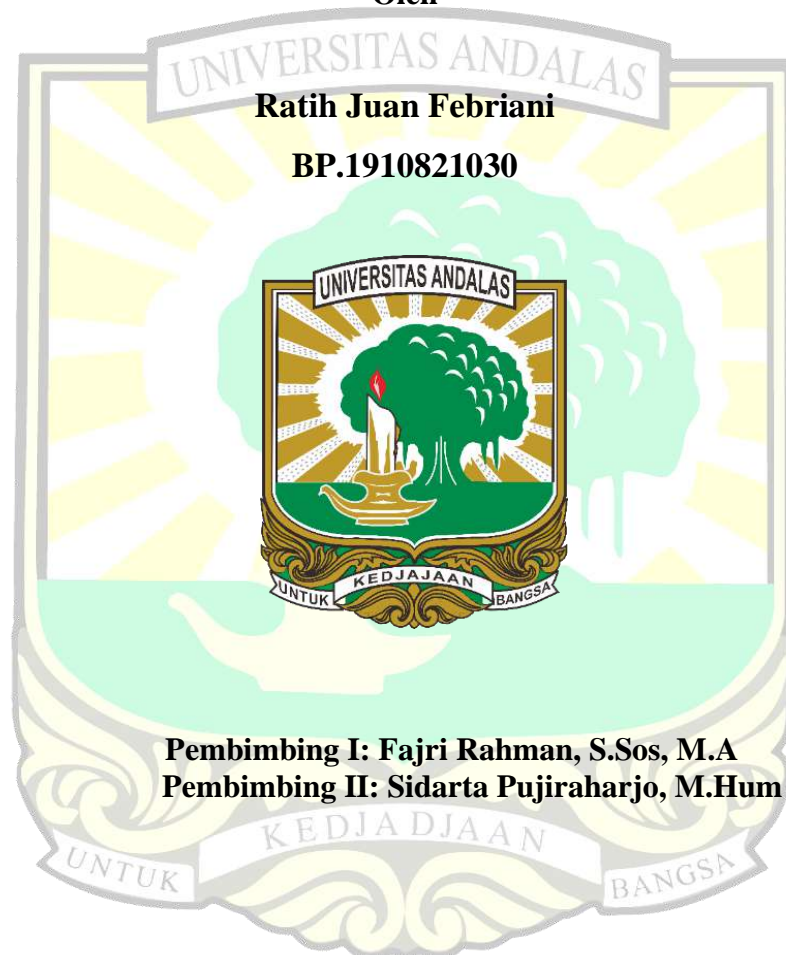


**IDENTITAS BUDAYA GENERASI Z ETNIS  
MINANGKABAU DI PERANTAUAN  
(Studi Kasus: Generasi Z Etnis Minangkabau Kecamatan  
Siak, Kota Siak Sri Inderapura)**

**SKRIPSI**

Oleh



**Ratih Juan Febriani**

**BP.1910821030**

**Pembimbing I: Fajri Rahman, S.Sos, M.A**

**Pembimbing II: Sidarta Pujiraharjo, M.Hum**

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI SOSIAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2024**

## ABSTRAK

**Ratih Juan Febriani, 1910821030, Skripsi S1, Departemen Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Andalas, Padang, 2024. Judul : Identitas Budaya Generasi Z Etnis Minangkabau Diperantauan ( Studi Kasus Generasi Z Etnis Minangkabau Kecamatan Siak, Kota Siak Sri Inderapura. Fajri Rahman, S.Sos, M.A Pembimbing I dan Sidarta Pujiraharjo, M.Hum Pembimbing II.**

Generasi muda Etnis Minangkabau khususnya generasi Z (1997-2012) menghadapi dilemma akan identitas dirinya. Kehidupan generasi Z di pengaruhi oleh banyak kebudayaan diantaranya, terdapat pengaruh yang berasal dari lingkungan keluarga seperti dari orang tua, keluarga luas dan organisasi sosial yang menyelurkan kebudayaan Minangkabau. Selain itu, teruntuk budaya lain selain Minangkabau didapatkan dari lingkungan sepermainan, lingkungan rumah (tetangga) dan lingkungan sekolah. Hal tersebut berdampak pada dilemma jati diri yang menyangkut akan identitas budaya mereka di masyarakat. Maka dari itu, penelitian ini akan mengungkapkan bahwa dari sekian banyak pengaruh, budaya manakah yang dipilih oleh generasi Z sebagai identitas budaya atau etnik nya, yang kemudian akan menjadi pegangan dalam hidup mereka. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan bagaimana pengetahuan generasi Z keturunan Etnis Minangkabau terhadap budaya Minangkabau yang disematkan pada mereka dan menjelaskan terkait klasifikasi identitas pada generasi Z Etnis Minangkabau di tanah rantau. Penelitian ini bersifat kualitatif yang menggunakan pendekatan studi kasus dan analisis deksriptif serta menggunakan observasi, wawancara, studi pustaka serta dokumentasi sebagai metode pengumpulan data. Pada penelitian ini, pemilihan informan dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Jenis informan pelaku dan informan pengamat digunakan dalam penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembentukan identitas generasi Z di dasari oleh pengetahuan, pemahaman dan pembelajaran akan budaya Minangkabau yang diperoleh dari orang tua, keluarga luas dan IKMR sebagai organisasi sosial masyarakat Minangkabau di perantauan. Pengaruh akan budaya lain selain budaya Minangkabau diperoleh dari lingkungan pergaulan teman sepermainan dan lingkungan sekolah serta lingkungan masyarakat etnis lain yang tinggal berdekatan. Berdasarkan pengaruh-pengaruh tersebut, terbentuklah identitas budaya dalam diri generasi Z yang nantinya akan menjadi jati diri nya dalam masyarakat. Identitas terpilih akan menentukan arah jati diri generasi Z dan digunakan dalam kehidupan bermasyarakat.

**Kata Kunci: Identitas, Multikultural, Generasi Z, Etnis Minangkabau**