

**NOVEL ANJING MENGEONG, KUCING MENGGONGGONG  
KARYA EKA KURNIAWAN (TINJAUAN STRUKTURALISME  
ROBERT STANTON)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Sastra  
Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas**



**Dosen Pembimbing**

**Dr. Syafril, M.Si**

**Dr. Noni Sukmawati, M.Hum**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG**

**2024**

## ABSTRAK

**Desmita Ramadanti 2010722035. “Novel Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong karya Eka Kurniawan (Tinjauan Strukturalisme Robert Stanton)”. SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr.Syafril, M.Si. dan Pembimbing II Dr. Noni Sukmawati, M.Hum.**

Penelitian ini membahas tentang struktur novel *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong* karya Eka Kurniawan yang bercerita tentang seorang anak bernama Sato Reang. Penelitian ini menggunakan tinjauan strukturalisme Robert Stanton. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan dan mendeskripsikan bagaimana unsur-unsur struktur serta makna dan pesan yang terdapat dalam novel *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong* karya Eka Kurniawan. Teori struktural Robert Stanton mencakup aspek fakta-fakta cerita, tema, dan sarana-sarana sastra. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pengumpulan data dengan membaca secara cermat, teknik analisis data dengan deskriptif kualitatif, dan teknik penyajian hasil analisis data secara formal dengan bentuk skripsi. Hasil dalam penelitian ini adalah novel *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong* karya Eka Kurniawan berdasarkan aspek fakta-fakta cerita, tema, dan sarana-sarana sastra saling berkaitan satu sama lain yang membangun keutuhan novel. Makna dan pesan yang dapat diambil adalah tentang pola asuh orang tua yang cenderung membatasi anak dalam bersikap dapat membuat anak membangkang dan tidak patuh. Selain itu dapat dijadikan pelajaran juga bahwa kesalahan seseorang tidak dapat diukur hanya dari ibadah yang terlihat saja.

**Kata Kunci: Novel, Struktural, Eka Kurniawan**