

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, A. P. L. (2016). "*Deiksis dalam Novel Tembang Ilalang Karya Md. Aminudin*" dalam Jurnal Bastra, Vol. 3 (2016).
- Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Firmansyah, Rizki. 2018. *Tindak Tutur Direktif dalam Anime Kuroshitsuji: Book Of Circus Kajian Pragmatik* (Skripsi). Semarang: Universitas Diponegoro.
- Koizumi, Tamotsu. 2001. *Nyuumon Goyouron Kenkyuu: Riron to Ouyou*. Tokyo: Kenkyuusha.
- Matsuura, Kenji. 1994. *Kamus Bahasa Jepang – Indonesia*. Kyoto: Kyoto Sangyo University Press.
- Levinson, Stephen C. 1983. *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Martawijaya, Asteria Permata, dan Titien Rostini. 2019. "*Analisis Deiksis dalam Drama Seri Hotaru no Hikari II: Kajian Pragmatik*" dalam Jurnal Soshum Insentif, Vol. 02, No. 02 (2019).
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Nurrachman, Diana, Arza Aibonotika, dan Dini Budiani. 2021. "*Deiksis Persona Usage in the Questions of Choukai Nihonggo Nouryoku Shiken Level N3*" dalam Jurnal Online Mahasiswa FKIP, Vol. 8, No 2 (2021).
- Purwo, Bambang Kaswanti. 1984. *Deiksis Dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT Balai Pustaka (Persero).
- Prahara, Satya Dannu. 2023. *Analisis Deiksis Persona dalam Komik Bakemonogatari Karya Nishio Ishin* (Skripsi). Bekasi: Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistis*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjianto. 2003. *Gramatika Bahasa Jepang Modern Seri A*. Jakarta: Kasaint Blanc.

- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana*. Bandung: Yrama Widya.
- Suhartono. 2020. *Pragmatik Konteks Indonesia*. Jawa Timur: Graniti.
- Tsubasa, Yamaguchi. 2021. *Blue Period*. Netflix: Jepang.
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.
- Zen, Tiara. 2021. *Deiksis Persona Dalam Anime Piano No Mori: The Perfect World Of Kai Season 1 Episode 1-6 Tinjauan Pragmatik (Skripsi)*. Padang: Universitas Andalas.

**Sumber Website:**

- Meriandini, I Gusti Ayu Rian, Made Ratna Dian Aryani, dan I Made Budiana. 2019. Deiksis Persona pada Pronomina Persona dalam Anime Barakamon Karya Tachibana Masaki dalam *Jurnal Arts and Humanities*, Vol. 23, No. 03 (2019). Melalui link <https://ojs.unud.ac.id/index.php/sastra/article/view/49134/31527>. Diakses pada 25 Febuari 2022 pukul 15.32 WIB.
- Sofyanti, Dwi Sri, dan Retnani. 2018. *Deiksis Persona Pertama 「自称」 Jishou dalam Film “Chibi Maruko Chan Live Action Special 1” – Karya Momoko Sakura* dalam *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, Vol. 06, No. 01 (2018). Melalui link: <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/hikari/article/view/22866/0>. Diakses pada 26 Maret 2022 pukul 12.22 WIB.