

SKRIPSI

**ANALISIS DEIKSIS PERSONA DALAM ANIME *BLUE PERIOD*
KARYA YAMAGUCHI TSUBASA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora**



Oleh

**SHINTA AMELIA SYAFITRI
NIM. 1910751030**

Dosen Pembimbing:

- 1. Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.**
- 2. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.**

**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2024**

ABSTRAK

ANALISIS DEIKSIS PERSONA DALAM ANIME *BLUE PERIOD* KARYA YAMAGUCHI TSUBASA

Oleh : Shinta Amelia Syafitri

Penelitian ini mengenai deiksis persona dalam anime *Blue Period* karya Yamaguchi Tsubasa. Deiksis persona adalah kata tunjuk yang merujuk kepada seseorang yang rujukannya dapat berganti-ganti atau referennya dapat berpindah-pindah. Tujuan penelitian ini menjelaskan bentuk dan penggunaan deiksis persona yang terdapat di dalam anime. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Dalam pengumpulan data digunakan metode simak dengan dua teknik lanjutan yaitu teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat. Pada analisis data digunakan metode padan pragmatik dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Selanjutnya, pada penyajian hasil analisis menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori deiksis dari Koizumi (2001) dan teori SPEAKING dari Hymes. Hasil dari analisis ini ditemukan deiksis persona pertama, yaitu *watashi*, *boku*, dan *ore*. Deiksis persona kedua yaitu, *anata*, *kimi* dan *omae*. Deiksis persona ketiga, yaitu *aitsu*, *koitsu* dan *ano hito*. Deiksis persona yang ditemukan dipengaruhi oleh referen, status sosial, dan hubungan sosial.

Kata Kunci: Pragmatik, deiksis persona, anime, Yamaguchi Tsubasa.

