

DAFTAR PUSTAKA

- Akira, N. (2008). *Hiyu Hyougen Jiten. Japanlogy.*
- Chaer, A. (2010). *Linguistik Umum.* Jakarta: Rineka Cipta.
- Claridge, Claudia. 2011. *Hyperbole in English: A Corpus-based Study of Exaggeration.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Eski, May. (2022). *Analisis Majas Hiperbola Pada Lirik Lagu Album Nagai Aida Kiroeo no Mori Karya Kiroro.* Universitas Andalas.
- Ichiro, Hiejima. 1991. *Kotoba no Imi : Hajimete Oteau Imiron no Sekai.* Tokyo : Kabushikishakai Gyousei
- Irawan, Ramfarel dan Damai Yani. (2023). *Majas Hiperbola Pada Album Bootleg Karya Kenshi Yonezu.* Universitas Negeri Padang.
- Keraf, Gorys. 1988. *Diksi dan Gaya Bahasa.* Jakarta: PT Gramedia.
- ___ 1981. *Eksposisi dan Deskripsi.* Jakarta: Nusa Indah.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Hiyu, Hyougen, Jiten. 2008. *The Linguistics of Temperatur.* Tersedia pada https://books.google.co.id/books?id=_PyADQAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id
- Lexy j. Moleong. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Remaja Rosdakarya:Bandung.
- Moeliono, Anton M. (2007). *Kamus Umum Bahasa Indonesia.* Jakarta: Balai Pustaka.
- Nurgiyantoro. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: UGM Press
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saeed, J. I. (2003). *Semantics (2nd edition).* Blackwell Publishing. Oxford: Blackwell Publishing.
- Setiawan, Aqshal Zuhdi dan Yuyun Rosliyah. 2022. *Pola Kalimat Majas Hiperbola Penanda 「推量」 ‘Tebakan’ pada Lagu Mosawo.* Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang, Kelurahan Sekaran, Kecamatan Gunung Pati, Kota Semarang, Jawa Tengah.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik).* Yogyakarta: Sanata Darma University Press.

- Suhardi. 2015. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Tarigan (2009). *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa
- _____. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Triwulandari, D., Sudjianto, S., & Sutjiati, N. (2016). Analisis Majas Hiperbola Pada Lagu Jepang (Studi Deskriptif Terhadap Lagu Jepang Pada Album Hero). *JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang*.
- Wijana dan Muhammad Rohmadi. 2009. *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Zaim, M. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press.
- Zainal, F. M. M. (2021). *Analisis Majas Hiperbola Dalam Lirik Lagu Lemo dan Neko 猫とレモンの歌で誇張法を分析* (Doctoral dissertation, Program Studi S1 Bahasa Jepang, Universitas Widyatama).

Sumber internet :

<https://dictionary.goo.ne.jp/word/%E8%B5%A4/>

<https://jisho.org/search/%E8%B5%A4>

<https://mazii.net/id-ID/search/word/jaid/>

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

<https://www.weblio.jp/content/%E8%B5%A4>

<https://youtube.com/@aimerSMEJ>

