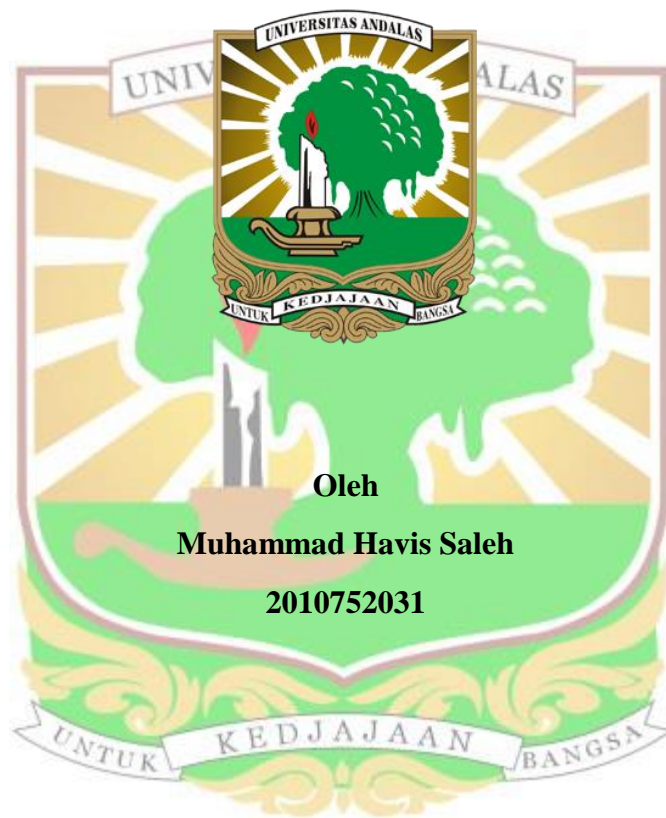


**SKRIPSI**  
**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM ANIME**  
***AKAME GA KILL!* KARYA TAKAHIRO**

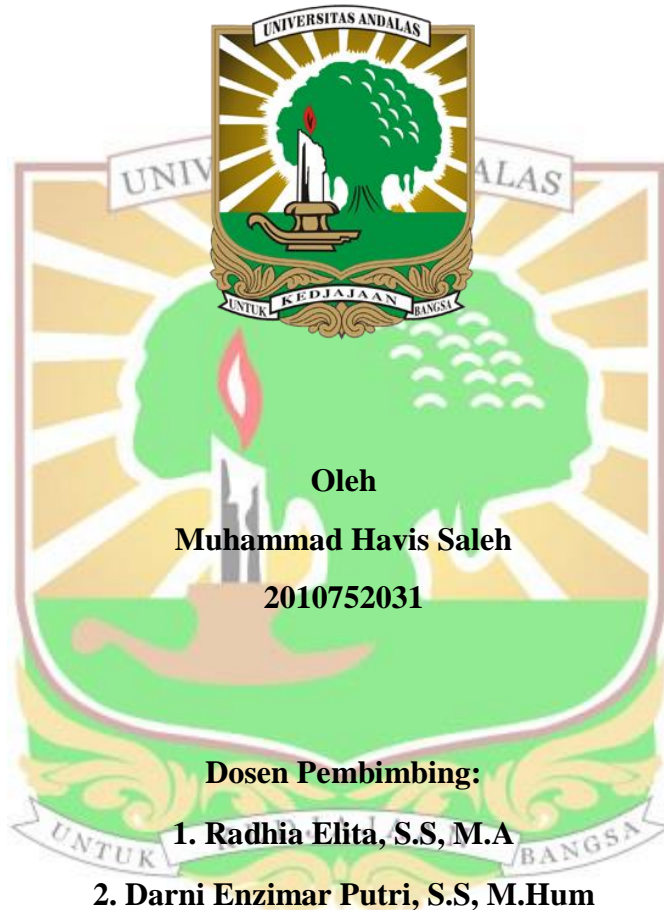


Oleh  
**Muhammad Havis Saleh**  
**2010752031**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2024**

**SKRIPSI**  
**ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM ANIME**  
**AKAME GA KILL! KARYA TAKAHIRO**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2024**

## ABSTRAK

### ANALISIS TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM ANIME *AKAME GA KILL!* KARYA TAKAHIRO

Oleh : Muhammad Havis Saleh

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bentuk penggunaan tindak tutur direktif dan untuk menjelaskan fungsi tindak tutur direktif yang terdapat dalam *anime Akame ga Kill!* karya Takahiro. Tindak tutur direktif adalah tindak tutur yang bertujuan agar mitra tutur melakukan sesuatu sesuai apa yang dituturkan oleh penutur. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Pada tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan metode simak dengan teknik dasar sadap yang dilanjutkan dengan teknik simak bebas libat cakap. Pada tahap analisis data menggunakan metode padan dan dilanjutkan dengan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Selanjutnya, tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode informal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori dari Bach dan Harnish (1979), buku *Nihongo Bunkei Jiten* dan teori SPEAKING yang dikemukakan oleh Hymes (dalam Chaer 2012:63). Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat data tindak tutur direktif dalam *anime Akame ga Kill!*, diantaranya ada 18 data. Terdapat tindak tutur direktif bentuk meminta dengan tipe pola kalimat *V-sasete kure*, *V-te kudasai*, dan *V-te kurenai ka*, tindak tutur direktif bentuk bertanya dengan tipe pola kalimat *V-no*, *AI-kunaika*, dan *~no desuka*, tindak tutur direktif bentuk mengharuskan dengan tipe pola kalimat *V-te kure*, *V-nasai*, dan *V-ru kotoda*, tindak tutur direktif bentuk melarang dengan tipe pola kalimat *V-ru na*, tindak tutur direktif bentuk mengizinkan dengan tipe pola kalimat *V-te ii*, dan tindak tutur direktif bentuk menasihati dengan tipe pola kalimat *V-ru you dewa* dan *V-houga ii*. Diantara tindak tutur direktif tersebut bentuk tindak tutur direktif mengharuskan lebih banyak ditemukan dibandingkan dengan bentuk tindak tutur direktif lain dikarenakan *anime Akame ga Kill!* ini bergenre aksi yang berbasis semi militer sehingga karakternya lebih sering menggunakan tuturan bentuk suruhan dan perintah. Tindak tutur direktif dalam *anime Akame ga Kill!* tersebut memiliki fungsi yang sama dengan bentuknya namun dengan unsur yang berbeda.

Kata Kunci : *Akame ga Kill*, Tindak Tutur Direktif, Bach dan Harnish, Pragmatik.

## ABSTRACT

### **ANALYSIS OF DIRECTIVE SPEECH ACTS IN THE ANIME AKAME GA KILL! BY TAKAHIRO**

**By : Muhammad Havis Saleh**

*This research aims to explain the form of use of directive speech acts and to explain the function of directive speech acts contained in the anime Akame ga Kill! by Takahiro. Directive speech acts are speech acts that aim to make speech partners do something according to what is said by the speaker. This research uses a qualitative descriptive approach. In the data collection stage, the researcher used the listening method with the basic tapping technique followed by the free listening technique. In the data analysis stage, the researcher used the commensurate method and continued with the Determinant Element Sorting. Next, the stage of presenting the results of data analysis uses informal methods. The theory used in this research is the theory of Bach and Harnish (1979), Nihongo Bunkei Jiten book, and SPEAKING theory proposed by Hymes (in Chaer 2012: 63). The results of this research show that there are data of directive speech acts in the anime Akame ga Kill!, including 18 data. There are directive speech acts in the form of requestives with sentence pattern types V-sasete kure, V-te kudasai, and V-te kurenai ka, directive speech acts in the form of questions with sentence pattern types V-no, AI-kunaika, and ~no desuka, directive speech acts in the form of requirements with sentence pattern types V-te kure, V-nasai, and V-ru kotoda, directive speech acts in the form of prohibitives with sentence pattern type V-ru na, directive speech acts in the form of permissives with sentence pattern type V-te ii, and directive speech acts in the form of advisories with sentence pattern types V-ru you dewa and V-houga ii. Directive speech acts of requirements type are found more than other type of directive speech acts because the anime Akame ga Kill! is an action genre based on semi-military so that the characters more often use speech forms of orders and commands. The directive speech act in the anime Akame ga Kill! has the same function as its form but with different elements.*

*Keywords: Akame ga Kill, Directive Speech Acts, Bach and Harnish, Pragmatics.*



## 要旨

タカヒロの『アカメが斬る!』アニメにおける発話行為分析指示的

(語用論アプローチ)

ムハammad・ハヴィス・サレー

本研究の目的は、指示的言語行為の使用形式と指示的言語行為の機能を特定することであり、タカヒロによるアニメ「アカメが斬る!」における指示的言語行為を分析することを意図している。指示的言語行為は、話し手が話す内容に基づいて聞き手が何らかの行動を起こすように意図する言語行為である。本論文は記述的定性的方法(qualitative descriptive)の研究である。データ収集の段階で、研究者はリスニング方法とそれに続く会話のない(SBLC)リスニング技術を使用する。データ分析の段階では、Padan法を使用し、次に主要因子抽出法(PUP)を用いて分析を行う。次に、非公式な方法でデータ分析の結果を提示する段階。この研究で使用される理論について、BachとHarnish(1979)の理論、『日本語文型辞典』、Hymes(in Chaer 2012: 63)が提唱したSPEAKING理論である。本研究の結果、アニメ『アカメが斬る!』には指示的発話行為のデータが存在し、その数は18データであった。文型がV-させてくれ、V-てください、V-てくれないかの要求文型の指示的発話行為、文型がV-の、AI-くないか、~のですかの依頼文型の指示的発話行為、文型がV-てくれ、V-なさい、V-ることおだの命令文型の指示的発話行為、文型がV-るな禁止文型の指示的発話行為、文型がV-ていいの許可文型の指示的発話行為がある、V-るようでわ、V-ほうがいいの助言文型の指示的発話行為。命令文型指示的発話行為は、他の型指示的発話行為よりも多く見られる。というのも、アニメ『アカメが斬る!』はセミミリタリーをベースとしたアクションジャンルなので、登場人物は命令や指令を音声で表現することが多いからだ。指示的発話行為には、その形式と同じ機能があるが、異なる要素がある。

キーワード: アカメが斬る、指示行為、バッハとハーニッシュ、語用論。

