

BAB IV

KESIMPULAN

Adaptasi novel MBDA karya Tere Liye ke film *Moga Bunda Disayang Allah* sutradara Jose Poernomo mengalami pengurangan, penambahan, serta perubahan bervariasi. Hal itu meliputi penambahan tokoh, penambahan-pengurangan peristiwa, penambahan simbol dan perubahan pembukaan dan akhir dari kedua media.

Pada adaptasi ideologi, Tere Liye dalam novelnya menghadirkan isu ekonomi. Kisah tentang Keluarga HK yang merupakan orang paling disegani karena bisnisnya meliputi seluruh aspek kehidupan masyarakat, di setiap rumah pasti terpajang logo perusahaan di bawah naungan keluarga HK. Sedangkan di dalam film *Moga Bunda Disayang Allah*, sutradara Jose Poernomo menggambarkan terjadinya perubahan paradigma mengenai ekonomi. Kekuasaan dan kegelimangan harta yang dimiliki oleh keluarga HK tidak lagi dipandang sebagai sebuah keistimewaan, akan tetapi dipandang sebagai hal yang biasa saja. Maka pada dasarnya dapat dilihat bahwa perubahan ideologi yang terjadi yaitu ideologi ekonomi ke ideologi sosial.

