

## BAB V

### KESIMPULAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dijabarkan pada bagian sebelumnya mengenai rumusan formula yang terdapat pada novel *Bungkam Suara* karya J.S. Khairen dan eskapisme yang terdapat pada novel ini. Dapat disimpulkan sebagai berikut: *pertama*, formula yang terdapat dalam novel *Bungkam Suara* karya J.S. Khairen, yakni formula melodrama, merupakan formula yang dapat menunjukkan aktualisasi keburukan dan kebaikan, adanya kesengsaraan dan penderitaan dan akhirnya ada kebahagiaan dan kemenangan.

*Kedua*, hal-hal yang menjadi daya tarik novel *Bungkam Suara* yang diduga mampu menarik minat pembaca, adanya unsur kehidupan yang sedih, kesengsaraan dan penderitaan, kemudian adanya kemenangan yang membuat para pembaca untuk terus membaca hingga akhir. Proses ini dianggap sebagai bentuk pelarian diri seorang pembaca terhadap segala persoalan yang sedang dihadapi.

#### 5.2 Saran

Penelitian ini berfokus untuk menemukan formula dan eskapisme yang terdapat dalam novel *Bungkam Suara* karya J.S. Khairen. Dengan menggunakan teori formula Cawelti, dapat ditemukannya formula dalam novel *Bungkam Suara* yaitu formula melodrama serta eskapisme di dalamnya. Sehingga disarankan bagi peneliti

selanjutnya untuk menggali dan mengembangkan lebih lanjut aspek-aspek yang berpengaruh untuk penelitian ini.

