

**NOVEL *BUNGKAM SUARA KARYA J.S. KHAIREN*: KAJIAN
FORMULA CAWELTI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Melengkapi Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya

Fazri Nurul Huzaima

2010722020

Dosen Pembimbing:

Dra. Armini Arbain, M.Hum

Drs. M. Yusuf, M.Hum



**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2024

ABSTRAK

Fazri Nurul Huzaima, 2010722020. “Novel *Bungkam Suara* Karya J.S. Khairen: Kajian Formula Cawelti” 2024. SKRIPSI. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dra. Armini Arbain, M.Hum., Pembimbing II Drs. M. Yusuf, M.Hum.

Skripsi ini membahas bentuk formula dan eskapisme yang terdapat dalam novel *Bungkam Suara* Karya J.S. Khairen. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan unsur intrinsik untuk mendapatkan unsur formula yang terdapat dalam novel *Bungkam Suara* serta eskapisme dalam novel *Bungkam Suara* sebagai daya tarik bagi pembaca. Novel ini menceritakan tentang lika-liku perjalanan seorang pemuda dalam mencari dan menyuarakan kebenaran terhadap pemerintahan yang otoriter. Adapun formula dan eskapisme dalam novel dianalisis menggunakan teori formula Cawelti. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan struktural sastra formulaik yang dikemukakan oleh Cawelti. Subjek penelitian ini menggunakan novel *Bungkam Suara* karya J.S. Khairen terbit pada tahun 2023. Data dalam penelitian ini adalah kalimat atau ungkapan yang terdapat dalam novel yang memiliki unsur formula sastra. Penelitian ini menghasilkan formula dalam novel *Bungkam Suara* karya J.S. Khairen berupa formula melodrama dan eskapisme sebagai daya tarik di dalam novel tersebut.

Kata kunci: Novel, *Bungkam Suara*, Formula, Eskapisme, Cawelti.

