

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press
- Adriani dan Nova Fitriani. 2023. “Motif Dan Makna Motif Tenun Ulos Batak Angkola Di Kabupaten Tapanuli Selatan” dalam *Gorga: Jurnal Seni Rupa*. Volume 12 Nomor 02. Halaman 302-309
- Afrizal. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Aminuddin. 1985. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
- Budiwirman. 2013. “Fungsi Tenun Songket dalam Perubahan Sosial-Budaya Masyarakat Minangkabau” dalam *Ranah Seni. Jurnal Seni dan Desain*. Volume 6 Nomor 02. Halaman 151-1238.
- Creswell, John. W. 2014. *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Penelitian Kualitatif & Desain Riset Memilih Di Antara Lima Pendekatan*. Edisi Ketiga (Cetakan Kedua). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Desiani, Inestya Fitri. 2022. “Simbol dalam Kain Ulos Pada Suku Batak Toba” dalam *Jurnal Ilmu Budaya*. Volume 18 Nomor 2. Halaman 127-137.
- Geertz, Clifford. 1992. *Kebudayaan Dan Agama*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Harahap dan Ernis. 2020. “Analisis Bentuk Ragam Hias, Fungsi Dan Makna Ulos Batak Dalam Adat Masyarakat Mandailing Sumatra Utara” dalam *Serupa: The Journal of Art Education*. Volume 09 Nomor 2. Halaman 117-122
- Harahap, Anwar Sadat (et.al). 2021. *Model perlindungan Lingkungan Hidup Melalui Pranata Surat Tumbaga Holing Pada Masyarakat Adat Batak*. Medan: CV. Pustaka Prima
- Harahap, Destiati. 2016. “Implikasi Sistem Kekerabatan Dalihan Na Tolu (Studi Pada Keluarga Urban Muslim Batak Angkola di Yogyakarta)” dalam *Religi: Jurnal Studi Agama-Agama*. Volume XII Nomor 1. Halaman 121-134.
- Harahap, Susi Mariana *et.al*. 2024. “Etika Politik dalam Simbol Adat Abit Godang di Desa Gunung Tua Jae Kabupaten Padang Lawas Utara” dalam *Al-Harakah: Jurnal Studi Islam*. Volume 6 Nomor 1. Halaman 28-34.
- Hendro, Eko Punto. 2020. “Simbol: Arti, Fungsi, dan Implikasi Metodologisnya”. dalam *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*. Volume 3 Nomor 2. Halaman 158-165.
- Ihroni. T. O. 1987. *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya I dan II*, Jakarta: P.T. Gramedia
- Karsadi. 2018. *Metode Penelitian Sosial Antara Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: UI. Press.
- \_\_\_\_\_. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Djambata.
- \_\_\_\_\_. 1990. *Sejarah Teori Antropologi Jilid II*. Jakarta: UI Press
- \_\_\_\_\_. 2005. *Pengantar Antropologi I*. Jakarta. Rineka Cipta.

- \_\_\_\_\_.1993. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. *Kamus Linguistik. Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia
- Kristianto, Imam. 2019. “Kesenian Reyog Ponorogo Dalam Teori Fungsionalisme”. dalam *Hamzanwadi*. Volume 2 Nomor 1. Halaman 6-18.
- Liando, Mayske R. 2022. “Fungsi dan Makna Lirik Lagu “Mangemo Sako Mangemo” pada Masyarakat Makobang, Kecamatan Modinding, Kabupaten Minanasa Selatan” dalam *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. Volume 4 Nomor 4 Hal. 147-159.
- Lubis, Toyba dan Herlina, 2022. “Ornamen pada Bagas Godang Mandailing: Kajian Kearifan Lokal” dalam *Journal of Language Development and Linguistics (JLDL)*. Volume 1 Nomor 1. Halaman 55-70.
- Manik, Noni Monalisa dan Damanik, Ramlan. 2023. “Makna Fungsi Dan Motif Ulos Ragidup Etnik Batak Toba: Kajian Semiotika” dalam *Journal of Language Development and Linguistics (JLDL)*. Volume 2 Nomor 1. Halaman 27-38.
- Murtana, I Nyoman. 2011. “Pertunjukan Wayang Kulit: Wisata Mandala Kesadaran Kosmis dalam *Gelar: Jurnal Seni Budaya*. Volume 9 Nomor 1. Halaman 1-11.
- Musyafa, Mokhammad Fadhil dan Ahmad Arif Kurniawan. 2023. “Tradisi Jembaran: Analisis Teori Fungsional Malinowski Dalam Tradisi Santri Al Falah Kebumen di Bulan Muharram” dalam *Al-Isnad: Journal of Islamic Civilization History and Humanities*. Volume 04 Nomor 02. Halaman 32-46.
- Nasruddin. 2011. “Kebudayaan dan Agama Jawa Dalam Perspektif Clifford Geertz” dalam *Religio: Jurnal Studi Agama-agama*. Volume 1 Nomor 1. Halaman 33-46.
- Novitasari, P., Ernawati, dan Nelmira, W. 2015. “Songket Bungo Tanjung di Kabupaten Bungo Provinsi Jambi” dalam *Journal of Home Economics and Tourism*, Volume 9 Nomor 2. Halaman 1–11.
- Pateda, Mansoer. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta. Pusaka Utama
- Rudiyanto, Ganal. 2005. “Ulos: Ragam Hias Dan Maknanya Dalam Kehidupan Masyarakat Batak Toba” dalam *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*. Volume 3 Nomor 1 Halaman 99-117.
- Saifuddin, Achmad Fedyani. 2005. *Antropologi Kontemporer. Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Sihotang, Desi Hotmaida, et.al. 2023. “Sejarah Dan Makna Ulos Batak Toba” dalam *Jurnal Ilmiah Widya Pustaka Pendidikan*. Volume 11 Nomor 2. Halaman 27-34.
- Simanjuntak, D. Meyanita. 2017. “Ulos dalam Pranata Perkawinan Batak Toba di Jakarta. Jakarta: Disertasi, Doktor Sosiologi Agama, Fakultas Teologi, Universitas Kisten Satya Wacana.
- Sirait, Carlia Demasari (et.al). 2023. “Makna Filosofis Simetri dalam Seni Ulos Batak: Analisis Etnomatematikageometri Sumatera Utara” dalam *Jurnal Pendidikan Tambusi*. Volume 7 Nomor 3. Halaman 28669-28675.

- Siregar, Rosnah. 2006. "Pergeseran Fungsi *Abit Godang (Ulos)* dalam Perkawinan Masyarakat Batak Angkola-Sipirok Di Kota Medan". Alumni Antropologi Sosial PPs UNIMED. Halaman 667-709.
- Situmorang, Albertus B. A. H dan Iman Jaya Manik. 2023. "*Ulos* Sebagai Simbol Berkat dalam Budaya Batak Toba dan Relevansinya bagi Gereja Katolik" dalam *Jurnal Purwadita: Jurnal Agama dan Budaya*. Volume 7 Nomor 1. Halaman 60-71.
- Soelaeman, M. Munandar. 1995. "Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial". Bandung: PT Eresco.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA.
- Suriani. 2018. "Interpretasi Simbolik Budaya Dalam Novel-Novel Karya Kuntowijoyo". Surabaya: Thesis, Jurusan Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surabaya
- Syakhrani, Abdul Wahab dan Muhammad Lutfhi Kamil. 2022. "Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal" dalam *Cross-Border: Journal of International Border Studies* Volume 5 Nomor 1. Halaman 782-791.
- Takari, Muhammad. 2009. "*Ulos* dan Sejenisnya dalam Budaya Batak di Sumatera Utara: Makna, Fungsi, dan Teknologi". Medan: Makalah Seminar, Fakultas Sastra, Universitas Sumatra Utara.
- Wahid dan Asmawati. 2018. "Fungsi dan Makna Kain Adat Tolaki di Kota Kendari". dalam *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*. Volume 1 Nomor 2. Halaman 284-296
- Zahrina, Cut. 2012. *Tenun Angkola Dalam Dinamika Sejarah*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Banda Aceh.
- Zed, Mestika. 2003. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

#### Internet

- [https://issuu.com/indonesiana/docs/draftindonesianavol11\\_16novoklow/s13994998](https://issuu.com/indonesiana/docs/draftindonesianavol11_16novoklow/s13994998) : Indonesia Majalah. Horja Siluluton/Upacara Kematian Batak Angkola. Indonesiana Vol. 11 Kilau Budaya Indonesia. (diakses pada 25 Juli 2024)
- <https://www.buserdirgantara7.com/horja-godang-boru-markabuatan-wali-kota-sidimpuan-lestarikan-adat-budaya/> Galung. 2023. Horja Godang Boru Markabuatan Wali Kota Sidimpuan, Lestarian Adat Budaya. Buser Dirgantara. (diakses pada 25 Juli 2024)
- <https://www.youtube.com/watch?v=A7SEkdBKXTU&t=4s> Forkala Tapsel (2023) Siulaon Palakka Boru Adat Tapsel Angkola. Youtube (diakses pada 30 Agustus 2024)
- [https://www.facebook.com/photo?fbid=1447555886021553&set=pcb.1447665982677210&locale=id\\_ID](https://www.facebook.com/photo?fbid=1447555886021553&set=pcb.1447665982677210&locale=id_ID) Tetty Hairani Siregar (2023) "Panaek Bukkulan Bagas Ni Iboto. Facebook (diakses pada 30 Agustus 2024)
- <https://www.instagram.com/visitsipirok/> Visit Sipirok (2023). Instagram (diakses pada 10 Agustus 2024)

<https://hutasimasom.blogspot.com/2018/07/burangir-na-hombang.html>

Hutasimasom Blogspot (2018) “Burangir Na Hombang”. Blogspot (diakses pada 18 Agustus 2024)

<https://id.quora.com/Apa-perbedaan-mencolok-antara-rumpun-suku-Batak-Toba-dengan-Simalungun-Angkola-Mandailing-Pakpak-Dairi-dan-Karo> (2023)

“Apa Perbedaan Mencolok Antara Rumpun Suku Batak Toba Dengan Simalungun, Angkola, Mandailing, Pakpak-Dairi, Dan Karo?”. Quora (diakses pada 18 Agustus 2024)

<https://www.instagram.com/yapmode/> (2023). Instagram (diakses pada 20 September 2024)

