

**POST-TRAUMATIC STRESS DISORDER (PTSD) AND DEFENSE**

**MECHANISM IN THE NOVEL**

**WHERE THE CROWDADS SING BY DELIA OWEN**

**A Thesis**

*Submitted as Partial Fulfilment to the Requirement of Sarjana Humaniora*

*Degree*



**Dira Maharani Sintia. M**

**2010732010**

**Thesis Supervisor:**

**Marliza Yeni, S.S., M.A.**

**NIP. 197703242000122001**

**ENGLISH DEPARTMENT – FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

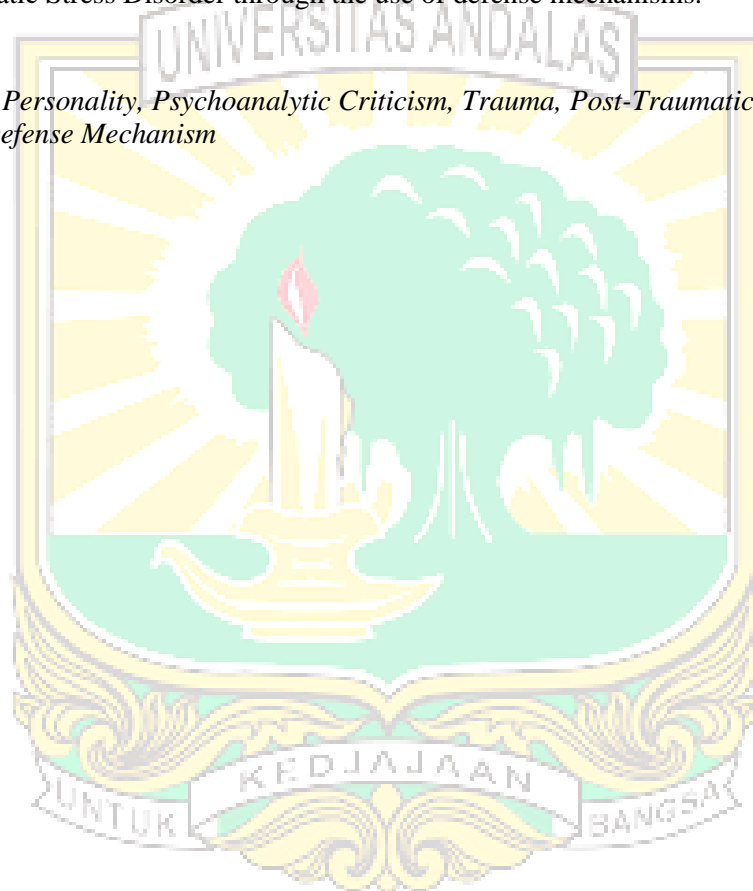
**PADANG**

**2024**

## ABSTRACT

This thesis discusses several issues of Post-Traumatic Stress Disorder and defense mechanism methods described by Delia Owens through the main character in the novel *Where the Crawdads Sing*. I apply Sigmund Freud's personality and defense mechanism theories in this research. The analysis presented in this thesis aims to explore the influence of Post-Traumatic Stress Disorder on the main character's personality change and the defense mechanisms employed directly or indirectly by the main character. The results of this analysis show that Post-Traumatic Stress Disorder can affect the main character's originally cheerful personality, causing her to become a loner who isolates herself from society. Additionally, the main character manages to survive the disturbance caused by Post-Traumatic Stress Disorder through the use of defense mechanisms.

**Keywords:** *Personality, Psychoanalytic Criticism, Trauma, Post-Traumatic Stress Disorder, Defense Mechanism*



## ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk membahas beberapa masalah pada trauma masa lalu serta metode pertahanan diri yang digambarkan oleh Delia Owens melalui tokoh utama dalam novel *Where the Crawdads Sing*. Melalui penelitian ini, saya menggunakan teori kepribadian dan teori pertahanan diri oleh Sigmund Freud. Analisis yang diberikan dalam skripsi ini bermaksud untuk melihat pengaruh dari trauma masa lalu terhadap perubahan kepribadian tokoh utama dan metode pertahanan diri yang dilakukan secara langsung atau tidak langsung oleh tokoh utama. Hasil analisis ini menunjukkan bahwa trauma masa lalu mampu mempengaruhi kepribadian tokoh utama yang awalnya ceria berubah menjadi penyendiri dan mengasingkan dirinya dari kalangan masyarakat. Selain itu, tokoh utama mampu bertahan dari trauma masa lalu yang menggonggonya dengan menggunakan metode pertahanan diri.

**Kata Kunci:** *Kepribadian, Psikoanalisis, Trauma, Gangguan Trauma Masa lalu, Mekanisme Pertahanan Diri*

