

## Daftar Pustaka

- Alwi, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Bakry, Sastri. 2011. *Hatinya Tertinggal di Gaza*. Jakarta: Grasindo.
- Barry, Peter. 2010. *Beginning Theory, Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University press.
- Iswan, Melya Deviona. 2012. "Masalah Kejiwaan Tokoh Jaleswari Dalam Novel *Batas* Karya Akmal Nasery Basral (Tinjauan Psikologi Sastra)". Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Kriswanto, Dede. 2014. "Konflik Bathin Tokoh Supto dalam Novel *Gemblak* Karya Enang Rokajat Asura (Tinjauan Psikologi Sastra)". Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Kuntjojo. 2009. *Psikologi Kepribadian*. Kediri: Pendidikan Bimbingan dan Konseling Universitas Nusantara PGRI Kediri
- Minderop, Albertine. 2005. *Metode Karakteristik Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Putra, Surya Andika. 2014. "Kecemasan Tokoh Zuraida dalam Naskah Drama *Anak-Anak Kegelapan* Karya Ratna Sarumpaet: Analisis Psikologi Sastra". Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Putri, Rina Rahmi. 2014. "Ketakutan Terhadap Laki-Laki dalam Novel *Andropobia* Karya Ulan Pralihanta (Tinjauan Psikologi Sastra)". Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Rezki, Gendy Affefiatur. 2014. “Konflik Bathin Raihana dalam Novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* Karya Habiburrahman El Shirazy (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Sugono, Dendy. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Susanti, Oktalia. 2011. “Konflik Batin Tokoh Laman Dalam Novel *Menjadi Tua dan Tersisih* (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Syuropati, Muhammad A. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer dan 17 Tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNA Books.

