

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

Kota Padang sudah menjadi tempat pertemuan dari banyaknya etnis yang datang dan menetap di daerah ini sehingga munculnya keberagaman etnis yang menggambarkan bahwasanya terjadi sejarah perdagangan yang sangat kaya di Kota Padang. Etnis Nias menjadi salah satu dari banyaknya etnis yang datang dan menetap di Kota Padang. Orang Nias diperkirakan datang pada abad ke-17 sebagai perantau yang mencari peruntungan ekonomi dan pekerjaan. Orang Nias yang datang tidak hanya sebatas bekerja, namun juga berkontribusi dalam perkembangan budaya yang muncul karena banyaknya perkumpulan orang Nias di Kota Padang. Adanya interaksi antara orang Nias dengan penduduk Kota Padang yang lain menjadi tantangan sendiri dalam pemeliharaan identitas budaya.

Adanya ketidakselarasan antara orang Nias yang sudah lama menetap di Padang dengan yang baru datang dalam hal pelaksanaan kegiatan tradisi sehari-sehari membuat rasa persatuan sesama orang Nias berkurang. Ditambah dengan banyaknya orang Nias yang tidak mengenali satu sama lain karena adanya akulturasi budaya membuat hal ini menjadi puncak permasalahan. Melihat hal ini tentu membuat orang Nias merasa perlu sebuah wadah untuk mengayomi para masyarakat Nias di Kota Padang.

Berdirinya sebuah organisasi Ikatan Keluarga Masyarakat Nias Padang (IKMNP) pada tahun 1987 yang diprakarsai oleh Tawanto Lawolo menjadi sebuah gebrakan bagi masyarakat Nias agar menjunjung tinggi persatuan. IKMNP

berperan besar dalam memperkuat solidaritas antar orang Nias dengan mempersatukan mereka dalam sebuah organisasi/paguyuban ini. IKMNP mempunyai tujuan yang jelas yaitu bertekad untuk menghimpun seluruh warga Nias yang tinggal di Kota Padang, dengan harapan dapat memperkuat hubungan silaturahmi antar sesama warga Nias maupun dengan warga dari suku dan etnis lainnya.

IKMNP tidak hanya sebatas organisasi biasa, namun IKMNP membulatkan tekad untuk memajukan masyarakat Nias bersama organisasi ini dengan mendapatkan pengakuan resmi dari walikota Padang saat itu. Tidak hanya itu, IKMNP juga mendaftarkan diri pada Kesbangpol dan Akta Notaris sebagai bentuk legalitas organisasi ini. IKMNP juga mempunyai AD-ART yang jelas sebagai fondasi dasar organisasi ini berdiri.

IKMNP aktif dalam berbagai kegiatan baik dalam kegiatan sosial, budaya serta kemanusiaan. Beberapa kegiatan IKMNP yaitu mengadakan pertandingan olahraga se Kota Padang untuk mengumpulkan orang Nias dan memberitahukan ke masyarakat bahwa IKMNP berdiri. Mengadakan seminar untuk mengembangkan kreativitas pemuda Nias di Padang serta mengembangkan jalur transportasi kapal dari Kota Padang ke Pulau Nias. Membuat buletin untuk memberikan informasi terkait masyarakat Nias Padang dan menjadi wadah untuk meletakkan karya-karya tulis. Serta membantu pemerintah dalam memindahkan makam untuk mengembangkan wilayah dalam program pemerintah.

Peran positif IKMNP dalam mendukung generasi muda dan kegiatan sosial melalui pembentukan perkumpulan kesenian menunjukkan upaya mereka untuk memotivasi dan melibatkan anggota dalam kegiatan yang memperkaya kehidupan komunitas. Keikutsertaan dalam kegiatan lingkungan dan dukungan terhadap kesenian lokal menandai upaya mereka untuk melibatkan anggota dalam berbagai aspek kehidupan masyarakat, menciptakan keseimbangan antara pelestarian tradisi dan adaptasi terhadap dinamika zaman. Aktivitas ini tidak hanya memperkuat identitas budaya, tetapi juga menciptakan ruang bagi kreasi dan ekspresi individu di dalam masyarakat yang beragam dan yang paling utama adalah membangun soliditas yang mampu menghalau konflik internal.

Secara keseluruhan, IKMNP telah menjadi tulang punggung dalam memelihara, memperkuat, dan memajukan warisan budaya masyarakat Nias di Kota Padang. Dengan fokus pada penyatuan, keberagaman, dan kontribusi positif, organisasi ini terus menjadi inspirasi bagi masyarakat lokal dan organisasi etnis lainnya. Kesuksesan mereka dalam menciptakan harmoni antara tradisi dan kemajuan modern memberikan bukti nyata bahwa pelestarian warisan budaya dapat sejalan dengan perubahan positif dalam masyarakat.