

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa ada sembilan jumlah data pematuhan maksim kerja sama dalam *Playlist* Ceria Cintaku 2022 dalam kanal YouTube Raditya Dika, yang terdiri dari dua data pematuhan maksim kuantitas, lima data pematuhan maksim kualitas, dan dua data pematuhan maksim relevansi. Tidak terdapat data pematuhan maksim cara dalam *playlist* tersebut. Selain itu, terdapat tiga puluh satu jumlah data pelanggaran maksim kerja sama yang terdiri dari delapan pelanggaran maksim kuantitas, lima data pelanggaran maksim kualitas, tujuh data pelanggaran maksim relevansi, dan sebelas data pelanggaran maksim cara.

Dari hasil analisis data ditemukan sepuluh teknik penciptaan humor berdasarkan kategori bahasa dalam *Playlist* Cerita Cintaku 2022 dalam kanal YouTube Raditya Dika, yaitu teknik *bombast*, *definition*, *facetiousness*, *infantilism*, *over literalness*, *pun*, *word play*, *repartee*, *ridicule*, *sarcasm*, dan *satire*. Dari sepuluh teknik yang ditemukan terdapat sembilan teknik yang banyak melakukan pelanggaran maksim prinsip kerja sama untuk menciptakan humor, sedangkan satu teknik lainnya banyak melakukan pematuhan maksim prinsip kerja sama untuk menciptakan humor.

4.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat disarankan untuk penelitian selanjutnya agar tidak hanya meneliti terbentuknya humor menggunakan prinsip kerja sama, tetapi juga meneliti terbentuknya humor dengan prinsip kesopanan agar memberikan wawasan dan temuan yang lebih beragam.

