

**BAHASA HUMOR DALAM *PLAYLIST* CERITA CINTAKU 2022 PADA
KANAL YOUTUBE RADITYA DIKA: TINJAUAN PRAGMATIK**

Skripsi Ini Disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Program
Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Muthia Triana Dewi

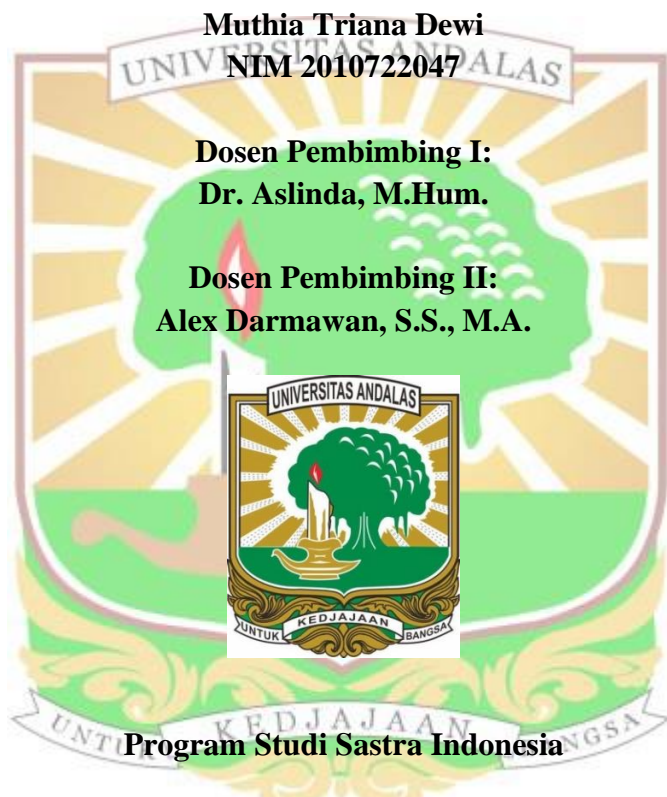
NIM 2010722047

Dosen Pembimbing I:

Dr. Aslinda, M.Hum.

Dosen Pembimbing II:

Alex Darmawan, S.S., M.A.



Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Andalas

Padang

2024

ABSTRAK

Muthia Triana Dewi. 2024. “Bahasa Humor dalam *Playlist* Cerita Cintaku 2022 pada Kanal YouTube Raditya Dika: Tinjauan Pragmatik”. Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I, Dr. Aslinda, M.Hum. dan Pembimbing II, Alex Darmawan, S.S., M.A.

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah apa saja maksim prinsip kerja sama yang dipatuhi dan dilanggar dalam *Playlist* Cerita Cintaku 2022 pada Kanal YouTube Raditya Dika? Apa saja teknik penciptaan bahasa humor berdasarkan kategori bahasa yang terdapat dalam *Playlist* Cerita Cintaku 2022 pada Kanal YouTube Raditya Dika? Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan maksim prinsip kerja sama yang dipatuhi dan dilanggar dalam *Playlist* Cerita Cintaku 2022 pada Kanal YouTube Raditya Dika dan untuk menjelaskan teknik penciptaan bahasa humor berdasarkan kategori bahasa yang terdapat dalam *Playlist* Cerita Cintaku 2022 pada Kanal YouTube Raditya Dika.

Terdapat tiga tahapan penelitian, yaitu tahap penyediaan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Pada tahap penyediaan data, metode dan teknik yang digunakan adalah metode simak dengan teknik dasar sadap dan teknik lanjutan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) serta catat. Pada tahap analisis data, metode dan teknik yang digunakan adalah metode padan pragmatis dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutan Hubung Banding Menyamakan (HBS) dan Hubung Banding Membedakan (HBB). Pada tahap penyajian hasil analisis data digunakan metode penyajian informal.

Dari hasil analisis data terdapat maksim prinsip kerja sama yang dipatuhi, yaitu maksim kuantitas, maksim kualitas, dan maksim relevansi. Pelanggaran maksim prinsip kerja sama yang diketahui, yaitu: maksim kuantitas, maksim kualitas, maksim relevansi, dan maksim cara. Lalu, terdapat teknik penciptaan humor berdasarkan kategori bahasa, yaitu: *bombast*, *definition*, *facetiousness*, *infantilism*, *over literalness*, *pun*, *word play*, *repartee*, *ridicule*, *sarcasm*, dan *satire*. Dari teknik-teknik tersebut dapat diketahui bahwa pelanggaran maksim prinsip kerja sama adalah yang terbanyak untuk menciptakan humor.

Kata kunci: *pragmatik, prinsip kerja sama, humor, youtube*