

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

Muhammad Shoim, 2022, *Pengantar Hukum Perdata Di Indonesia*, CV. Rafi Sarana Perkasa, Semarang.

Susanti Adi Nugroho, 2011, *Proses Penyelesaian Sengketa Konsumen Ditinjau dari Hukum Acara Serta Kendala Implementasinya*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.

Wirjono Prodjodikoro, 2011, *Asas-asas Hukum Perjanjian*, Bandung: Harapan Jaya.

Joko Sriwidodo dan Kristiawanto, 2021, *Memahami Hukum Perikatan*, Penerbit Kepel Press, Yogyakarta.

Abdulkadir Muhammad, 1992, *Hukum Perikatan*, Citra Aditya Bakti, Bandung,

Hans Kelsen, sebagaimana diterjemahkan oleh Somardi, 2007, *General Theory Of law and State , Teori Umum Hukum dan Negara, Dasar-Dasar Ilmu Hukum Normatif Sebagai Ilmu Hukum Deskriptif Empirik*, BEE Media Indonesia, Jakarta.

A. Qirom Syamsuddin Meliala, *Pokok-pokok Hukum Perjanjian*, Yogyakarta: Liberty, 1985.

Abdulkadir Muhammad, 2010, *Hukum Perdata Indonesia*, PT Citra Aditya Bakti.

Cholid Narbuko dan Abu Achmadi, 2001, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : Bumi Aksara

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta, 2006.

Andi Hamzah, 2005, *Kamus Hukum*, Ghalia Indonesia, 2005.

Moegni Djojodirdjo, 1979 *Perbuatan Melawan Hukum*, Jakarta: Pradnya Paramita.



Jamalus. 1988. *Panduan Pengajaran buku Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta. Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan.

I Ketut Oka Setiawan, 2014, *Hukum Perdata Mengenai Perikatan*, FH-Utama, Jakarta.

Ahmadi Miru, Sakka Pati, *Hukum Perikatan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2008

Yulia, 2015, *Buku Ajar Hukum Perdata*, CV. BieNa Edukasi, Lhokeseumawe.

R. Subekti, R. Tjitrosudibio, 1980, *Kitab Undang-undang Hukum Perdata*, Jakarta: Pradnya Paramita.

Zainuddin Ali, 2014, *Metode Penelitian Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta.

Sarifuddin Azwar, 1998, *Metode Penelitian*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.

Titik Triwulan, 2015. *Hukum Perdata dalam Sistem Hukum Nasional*, Prenada Media Group, Jakarta.

Soerjono Soekanto, 1984, *Pengantar Penelitian Hukum*, Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Ishad, 2017, *Metode Penelitian Hukum dan Penulisan Skripsi, Tesis Serta Disertasi*, Bandung: Penerbit Alfabeta.

Shidaerta, 2006, *Hukum Perlindungan Konsumen*, Grasindo. Jakarta.

Wirjono Prodjodikoro, 1974, *Asas-Asas Hukum Perdata*, Cetakan VI, Sumur, Bandung

Susanti Adi Nugroho, 2011, *Proses Penyelesaian Sengketa Konsumen Ditinjau dari Hukum Acara Serta Kendala Implementasinya*, Kencana Prenada Media Group, Jakarta.

Ahmad Miru dan Sutarman Yodo, 2010, *Hukum Perlindungan Konsumen* cet. 6, Raja Grafindo Persada, Jakarta

B. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Dasar Republik Indonesia Tahun 1945.

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 Tentang Perlindungan Konsumen.

C. Jurnal

I Gusti Ngurah Wijaya Kusuma, 2022, Perlindungan Hukum Terhadap Konsumen Akibat Pembatalan Konser Musik, *Jurnal Kertha Desa*, Vol. 11 No. 2, hlm. 1669-1680.

Aglaia, R. R., & Aesthetika, N. M. (2022). Peran media baru terhadap gelaran konser musik di era pandemi Covid-19: Studi kasus: Pamungkas “The Solipsism 0.2”. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, Vol 6(1), 13-22. <https://doi.org/10.22219/satwika.v6i1.19836>

Hidayatullah, R. (2021). Komunikasi Musikal Dalam Konser “musik untuk republik.” *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 4(2), 145–160. <https://doi.org/10.37368/tonika.v4i2.254>

Paendong, K., & Taunaumang, H, 2022. Kajian Yuridis Wanprestasi Dalam Perikatan dan Perjanjian Ditinjau dari Hukum Perdata, Vol. 10 No. 3 (2022): *Lex Privatum*.

Posselt, T., & Gerstner, E. (2005). Pre-sale vs. Post-sale e-satisfaction: Impact on repurchase intention and overall satisfaction. *Journal of Interactive Marketing*, 19(4), 35–47. doi:10.1002/dir.20048

Dyani, V. A, 2017. Pertanggungjawaban Hukum Dan Perlindungan Hukum Bagi Notaris Dalam Membuat Party Acte. *Lex Renaissance*, 2(1).

Abuyazid Bustomi, Tanggung Jawab Pelaku Usaha Terhadap Kerugian Konsumen. Vol 16, No 2. Tahun 2018.

Paendong, K., & Taunaumang, H, 2022. *Kajian Yuridis Wanprestasi Dalam Perikatan dan Perjanjian Ditinjau dari Hukum Perdata*, Vol. 10 No. 3 (2022): Lex Privatum.

Cindy Aulia Khotimah & Jeumpa Crisan Chairunnisa, 2016, *Perlindungan Hukum Bagi Konsumen Dalam Transaksi Jual Beli-Online (E-Commerce)*, Business Law Review.

Lidya Wati Evelina, 2013, *Keterlibatan Event Stakeholders Pada Keberhasilan Event PR*, Humaniora Vol.4 No.1 April 2013: 274-286.

I Putu Eka Juliawan dan I Made Dedy Priyanto, 2020, *Wanprestasi Dalam Perjanjian Pengaturan Barang Dan Jasa*. Jurnal Kertha Wicara Vol.9 No.9 Tahun 2020, hlm. 1-11.

D. Internet

Zulian Fatha Nurizal, 2023, "*Festival Musik Diproyeksikan Tumbuh Dua Kali Lipat pada 2023*" *Festival Musik Diproyeksikan Tumbuh Dua Kali Lipat pada 2023 - Kompas.id*

Lahitani, S. (2023, November 7). *Viral Konser Musik di Bandung batal Gegara Uang ditilap Oknum Panitia untuk Foya-Foya*. liputan6.com. <https://www.liputan6.com/citizen6/read/5446602/viral-konser-musik-di-bandung-batal-gegara-uang-ditilap-oknum-panitia-untuk-foya-foya?page=3>

Izzuddin, H. (2023, July 19). *Mengungkap Kejanggalan di Balik Deretan konser gagal di Jogja Yang rugikan Ribuan Korban*. Mojok.co. <https://mojok.co/liputan/panggung/mengungkap-kejanggalan-di-balik-deretan-konser-gagal-di-jogja-yang-rugikan-ribuan-korban/>

Universal Production, *Organisasi Sebuah Event Organizer*, <http://universalproduction.blogspot.com/p/organisasi-sebuah-event-organizer.html>.

Festival BUKITTINGGI CREATIVE WEEK FESTIVAL 2023. Instagram. (n.d.). https://www.instagram.com/p/CrsokQWh-8fXRwyEop3xIsi-VTMiGJ9We44zo40/?img_index=1

Salsabila Miftah Rezkia, *Pelajari Teknik Pengolahan Data Untuk Project Data Sciencemu. Pelajari Teknik Pengolahan Data Untuk Project Data Sciencemu (dqlab.id).*

Admin. (2020, February 17). Pengertian, Bentuk, Penyebab Dan Hukum Wanprestasi. Dpp Ferari. <https://www.dppferari.org/pengertian-bentuk-penyebab-dan-hukum-wanprestasi/>

