

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, I. R. (2011). *Fiksi Populer: Teori dan Metode Kajian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arifin, Farid, Fitri Merawati & Hairini Nur Hanifah. (2022). *Formula Misteri Dalam Permainan Jurit Malam Buatan Gambir Gamel Studio Kajian Genre John G. Cawelti*, 5(1), 33-41
- Cawelti. J G. (1976). *Adventure, Mystery, and Romance : Formula Stories as Art and Popular Culture*, Chicago: University of Chicago Pers.
- Caweti. John G. 2004. *Mystery, Violece, and Popular Culture*. United States of America. University of Wisconsin Press
- Handayani, Silvia. 2023. “*Novel 24 Jam Bersama Gasper: Sebuah Cerita Detektif Karya SABDA Armando Kajian Formula Cawelti*”. Skripsi Universitas Andalas.
- Huwaitan, Z. (2024). *Petualangan dalam Novel Melangkah karya J.S Khairren: Kajian Formula Cawelti*. Universitas Andalas.
- K.S., Yudiono. 1986. *Telaah Kritik Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Nurgiyantoro, Burhan (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Qais, Fathin Elwafa. 2018. “*Analisis Formula Genre Detektif pada Cerpen D Zaka No Satsujin Jiken, Yubi, dan Shinri Shiken Karya Endogawa Ranpo*”. Skripsi Universitas Brahwijaya.

Rahayu, Delfiya. 2022. “*Analisis Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye:Kajian Formula Cawelti*”. Skripsi pada Universitas Andalas.

Ratna, K.N. 2005. Sastra dan Cultural Studies : Representasi Fiksi dan Fakta. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rosyidi, M. Ikhwan dkk (2010). *Analisis Teks Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu

Rulidawati, Wahyuni. 2024. “*Analisis Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi: Kajian Formula Cawelti*”. Skripsi pada Universitas Andalas. Diakses secara online dari <http://scholar.unand.ac.id/463883/5/Full%20Skripsi.pdf>

Sumarjo, Jakob. 1982. *Novel Populer Indonesia*. Bandung: Nur Cahaya.

Sumarjo, Jakob. 1986. *Novel Indonesia Mutakhir: Sebuah Kritik* (cetakan ke-3). Bandung: Nur Cahaya.

Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

