

**NOVEL *JEJAK BALAK* KARYA AYU WELIRANG: KAJIAN FORMULA
CAWELTI**

SKRIPSI

Disusun Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora pada Jurusan
Sastra Indonesia



Agnes Apriyunal Sari

2010721029

Dosen Pembimbing:

Dra. Armini Arbain, M.Hum

Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2024
ABSTRAK**

Agnes Apriyuning Sari. 2010721029. Novel *Jejak Balak* Karya Ayu Welirang: Kajian Formula Caweliti. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I : Dra. Armini Arbain, M.Hum. Pembimbing II : Dr. Sn. Noni Sukmawati, M.Hum

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui formula yang terdapat dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang. Novel ini menceritakan tentang petualangan Dima sebagai seorang jurnalis dalam mengungkap penyebab kematian dan penyerangan terhadap para korban yang diduga terkena serangan hewan buas. Hal yang dilakukan merupakan sebuah bentuk yang menggambarkan bagaimana formula cerita. Untuk dapat menemukan formula dalam novel ini maka digunakan teori formula Caweliti dalam analisisnya. Metode kerja yang digunakan adalah metode formula yang bersifat deskriptif.

Hasil dari penelitian ini memperlihatkan bahwa formula yang terdapat dalam novel *Jejak Balak* karya Ayu Welirang berupa formula misteri, formula detektif klasik, serta terdapat eskapisme dari novel ini. Pada formula misteri dihadirkan dalam bentuk teka-teki dari penyebab kematian dan penyerangan terhadap korban. Formula detektif klasik dalam novel ini dijumpai pada seorang tokoh Dima yang memecahkan sebuah permasalahan atau misteri dari kematian dan penyerangan dari para korban yang diduga karena serangan hewan buas. Eskapisme dalam novel ini merupakan hal-hal yang menarik perhatian pembaca. Eskapisme dalam novel ini dihadirkan dalam bentuk petualangan Dima dalam mengungkap sebuah misteri kematian dan penyerangan para korban yang dipercaya masyarakat ada sangkut pautnya dengan *Inyik*. Selain itu, dalam novel ini juga dihadirkan rubrik-rubrik berita yang membuat pembaca merasakan bagaimana kerja seorang jurnalis dengan penggunaan bahasa yang ringan dan mudah dimengerti. Puncak eskapisme dalam novel ini terletak pada peristiwa menghilangnya pelaku terbawa arus sungai

Kata Kunci: Misteri, Detektif Klasik, Formula, Caweliti.

