

**SELF DEFENSE MECHANISM IN THE MAIN CHARACTER OF EMMA
DONOGHUE'S *ROOM***

A Thesis

Submitted for Partial Fulfillment to the Requirement for the Degree of Sarjana Humaniora

BY:

M. Fauzan

1210733030



Supervisor:

1. **Dr. Maizufri, M.S.**
2. **Donny Eros S.S. M.A**

ENGLISH DEPARTMENT - FACULTY OF HUMANITIES

ANDALAS UNIVERSITY

PADANG

2019

**SELF DEFENSE MECHANISM IN THE MAIN CHARACTER OF EMMA
DONOGHUE'S ROOM**

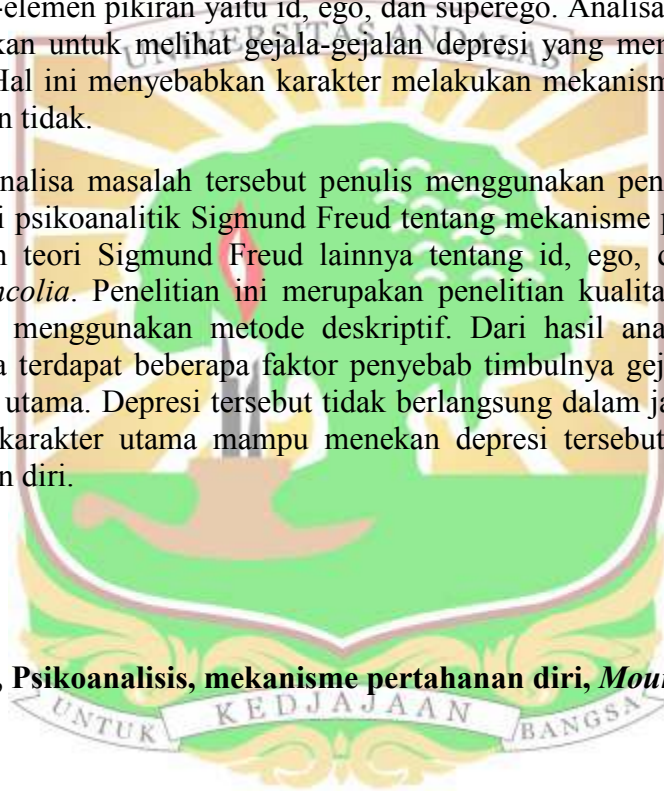
M. fauzan, Maizufri, Donny

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang metode pertahanan diri yang diambil untuk mengatasi konflik dari kondisi psikologi karakter dalam karya sastra. Konflik tersebut dipengaruhi oleh pembentukan elemen-elemen pikiran yaitu id, ego, dan superego. Analisa yang dihadirkan dalam skripsi ini dimaksudkan untuk melihat gejala-gejala depresi yang memberi dampak terhadap kehidupan karakter. Hal ini menyebabkan karakter melakukan mekanisme pertahanan diri, baik secara sengaja ataupun tidak.

Dalam menganalisa masalah tersebut penulis menggunakan pendekatan psikologis dan mengaplikasikan teori psikoanalitik Sigmund Freud tentang mekanisme pertahanan diri. Penulis juga mengaplikasikan teori Sigmund Freud lainnya tentang id, ego, dan superego dan juga *Mourning and Melancholia*. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, untuk memaparkan hasil analisa penulis menggunakan metode deskriptif. Dari hasil analisa novel ini, penulis menyimpulkan bahwa terdapat beberapa faktor penyebab timbulnya gejala-gejala depresi yang dialami oleh karakter utama. Depresi tersebut tidak berlangsung dalam jangka waktu yang lama karena Ma, sebagai karakter utama mampu menekan depresi tersebut dengan menggunakan mekanisme pertahanan diri.

Kata kunci: Depresi, Psikoanalisis, mekanisme pertahanan diri, *Mourning and Melancholia*.



**SELF DEFENSE MECHANISM IN THE MAIN CHARACTER OF EMMA
DONOGHUE'S *ROOM***

M. fauzan, Maizufri, Donny

ABSTRACT

This thesis discusses self-defense mechanism taken to overcome conflicts from the psychological conditions of characters in literary works. The conflict is influenced by the formation of thought elements, namely the id, ego, and superego. The analysis presented in this thesis is intended to see the symptoms of depression that have an impact on the character's life. This causes characters to carry out self-defense mechanisms, either intentionally or not.

In analyzing the problem the author uses a psychological approach and applies Sigmund Freud's psychoanalytic theory of self-defense mechanisms. The author also applies Sigmund Freud's other theories about id, ego, and superego and also Mourning and Melancholia. This research is a qualitative research, to explain the results of the analysis, the writer using descriptive methods. The results of this novel analysis, the writer conclude that there are several factors that cause Ma's depression. But the depression did not last for a long time because Ma, as the main character was able to suppress depression by using a self-defense mechanism.

Key words: Depression, Psychoanalysis, defense mechanism, *Mourning and Melancholia.*

